

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»**

Принята на заседании  
методического совета  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ ДО КГО «ЦВР»  
\_\_\_\_\_  
Е.С.Тырина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**МОДУЛЬНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**Вышивка крестом  
«Ученье с увлечением»**

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
**Богданова Елена Борисовна,**  
педагог дополнительного образования

г. Костомукша, 2019

## Содержание

Содержание	2
Пояснительная записка	3
Психолого-педагогические особенности детей	4
Цели и задачи	5
Формы и методы	6
Краткая характеристика программы	7
Ожидаемые результаты	8
Заключение. Итоги работы по программе	9
Литература	10
Социо-культурное окружение	11
Модуль 1 «Маленькие радости»	12
Учебно-тематический план 1-го года обучения	15
Содержание программы 1-го года обучения	15
Календарно-тематический график «Маленькие радости»	17
Модуль «Мои друзья»	22
Учебно-тематический план 2-го года обучения	25
Содержание программы 2-го года обучения	25
Календарно-тематический график «Мои друзья»	26
Модуль «Сказка своими руками»	31
Учебно-тематический план 3-го года обучения	34
Содержание программы 3-го года обучения	34
Календарно-тематический график «Сказка своими руками»	35
Модуль «Свой дом украшу я сама»	39
Учебно-тематический план 4-го года обучения	42
Содержание программы 4-го года обучения	42
Календарно-тематический график «Свой дом украшу я сама»	43

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

“ С любимым делом жизнь в сто крат милее,  
Лишь надо приложить к нему терпенье.  
И мастерство становится смелее,  
Когда приходит к сердцу вдохновенье.

Любовь к искусству - вечное горенье,  
Художнику как сладостное бремя.  
Творенье рук - источник наслажденья,  
Излечит душу и заполнит время.”

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка крестом «Ученье с увлечением» разработана с учетом:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки Российской Федерации;
- Устава МКОУ ДО КГО «ЦВР» и лицензии.

**Вид программы:** Данная программа **модифицированная**, для разработки программы была использована примерная программа по традиционной северной вышивке из сборника методических рекомендаций “Промыслы и ремесла”, М., 1997 г., “Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ” М., “Просвещение”., 1986г.

**Направленность** – художественная.

**Уровень сложности:** для первого года обучения - стартовый уровень, для второго, третьего и четвертого – базовый, т.к. дети имеют первоначальные знания и навыки по вышивке.

Государство ставит в настоящее время перед всей системой образования главную задачу: развитие личности, создание условий в образовательной сфере для адаптации ребенка в постоянно обновляющемся обществе. Система дополнительного образования успешно решает это уже много лет. В связи с этим возникла необходимость создания своей программы, рассчитанной на круг интересов детей. Достигнуть этого можно путем применения различных форм и методик подачи материала.

Возникновение вышивания, одного из самых массовых видов народного искусства, относится к эпохе первобытной культуры и связана с появлением первого стежка

при шитье одежды из шкур животных. Это один из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства.

В последние годы вышивка крестом переживает расцвет, который часто называют вторым рождением. Домашнее рукоделие идеально компенсирует утомительные занятия в школе, дает возможность творить и удивить родных и близких старомодным рукодельным подарком.

Вышивка крестом тесно связана с бытом, трудом, природой, и таким образом, всегда отражала художественные вкусы и представления, выявляла национальное своеобразие и мастерство каждого народа.

Современная вышивка крестом впитала в себя многовековые традиции. Мастерицы проявляют тонкий вкус, находят современное выражение в работах художников и мастеров нашего времени.

В основу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка крестом «Учение с увлечением» положены идеи и принципы концепции Евгении Васильевны Бондаревской «Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности», реализуемые через воспитание свободной личности, гуманной личности, духовной личности, творческой личности, практичной личности, поддержка индивидуальности и самобытности ребенка.

Программа предоставляет возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам.

Заниматься и обучаться по данной программе предоставляется возможность любому желающему, но программа не рассчитана на работу с детьми ОВЗ и ЗПР.

Программа «Вышивка крестом «Учение с увлечением» является модульной, состоит из 4-х модулей, которые изучаются последовательно. Таким образом, она рассчитана на 4 годичных модуля обучения, для разного возраста от 7 лет и старше.

Программа включает в себя следующие модули:

1. Модуль «Маленькие радости» - 1-й год обучения.

Возраст детей 7-8 лет, в группе 10-14 человек, занятия по 2 часа 2 раза в неделю - всего 144 часа в год.

2. Модуль «Мои друзья» - 2-й год обучения.

Возраст детей 8-9 лет, в группе 10-14 человек, занятия по 2 часа 2 раза в неделю - всего 144 часа в год.

3. Модуль «Сказка своими руками» - 3-й год обучения.

Возраст детей 9-10 лет, в группе 10-14 человек, занятия по 2 часа 2 раза в неделю - всего 144 часа в год.

4. Модуль «Свой дом украшу я сама» - 4-й год обучения.

Возраст детей 10-11 лет, в группе 14 человек, занятия по 2 часа 2 раза в неделю - всего 144 часа в год.

В студию принимаются дети от 7 лет и старше, независимо от первоначальных знаний и умений.

### **Психолого-педагогические особенности детей**

#### младшего возраста(7-10 лет)

Для детей данного возраста ведущая потребность - быть школьником. Она складывается из стремления соответствовать внешне, поведением роли школьника, из желания быть успешным в учебном процессе.

В личностном развитии младшего школьника существует мощная сила - мир воображения, мир образов фантастического.

Интенсивное формирование познавательной деятельности как переход от феномена «почемучек» к освоению умений учения шить, вышивать, рисовать.

Развитие коммуникативной деятельности по правилам взаимодействия с учителем и учебно-делового общения с учащимися.

Привлекательны совместная познавательная и игровая деятельности, Основные ожидаемые роли учителя - судья и защитник.

#### среднего возраста (10-14 лет)

Для детей 10-14 лет выходит на первый план потребность быть, казаться взрослым, самостоятельно реализовывать свои интересы.

Сфера развития образа Я- восприятие себя как ценного, любимого для товарищей, для родителей.

Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности. Поиск деятельности, где Я успешен, а значит и самостоятелен.

Ожидание от учителя справедливости, умения удивить тем, что ценится в данном возрасте, организации интересной деятельности.

Потенциалы личностного развития: развитие социальности и индивидуальности подростка. Социальность в качестве умения товарищеского общения, потребности и умений демократически организовывать совместную деятельность. Индивидуальность: развитие интереса к своему Я как субъекту деятельности и общения, развитие рефлексии по поводу своей успешности и особенности в общении и деятельности.

**Цель программы:** Приобщить детей к декоративно-прикладному искусству народов Карелии и России, через народные промыслы, а именно вышивку крестом.

**Новизна:** возрождение и возвращение к декоративно-прикладному виду деятельности наших бабушек - вышивке крестом.

#### **Основные задачи:**

##### **1. Обучающие:**

- познакомиться разделами декоративно-прикладного искусства ( вышивка гладью, бисер и т.д.)
- дать понятие истории вышивки, традиций народов Карелии, взаимосвязи народов, живущих в России;
- научить ряду практических умений и навыков вышивке крестом к концу обучения.

##### **2. Развивающие:**

- Способствовать развитию творческого воображения,
- развивать у детей наблюдательность, внимание, фантазию, творческую инициативу.

##### **3. Воспитательные:**

- прививать любовь к труду, бережному отношению к изделиям декоративно-прикладного искусства, сохранение материальной и духовной культуры народов Карелии;
- учить находить прекрасное в народном творчестве;
- содействовать в профессиональной ориентации;
- привить интерес к вышивке.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации деятельности на занятии:** групповая, индивидуально-групповая (3-5 человек).

##### **Формы занятий:**

1. Практические занятия: коллективные, по подгруппам, индивидуальные.
2. Наставничество (старшие и более талантливые ученики помогают младшим).
3. Беседы.
4. Экскурсии.
5. Творческие мастерские.
6. Игровые программы.
7. Праздники народного календаря.
8. Конкурс мастерства.

В программе соблюдается хронологический принцип, что позволяет раскрывать темы взаимосвязано и последовательно, от “простого к сложному”.

**Режим занятий:** два раза в неделю по 2 учебных часа по 45 минут - 4 часа в неделю, для учащихся в возрасте от 7 до 11 лет , 144 часа в год. После 45 минут занятий перерыв 15 минут.

### **Методы:**

1.Словесные методы: рассказ, беседа, вопросы, консультации, работа с книгой, объяснения, поощрения, похвала, анализ своих работ.

2.Наглядные методы: наблюдение, использование интерьера кабинета, использование экспонатов, подлненных вещей, показ образцов выполненных педагогом и выпускниками студии, показ выполнения разновидностей шва крестом, просмотр фотографий, картин, схем, плакатов, рисунков, книг, журналов, образцов.

3.Практические методы: анкетирование, изготовление картин, предметов домашнего обихода, упражнение в научении технике выполнения шва, самостоятельная работа, организация выставок.

4.Методы контроля: теоретические (наблюдение, устный контроль, тестирование) и практические (зачеты, подведение итогов конкурса “Мастер ”Золотые ручки”).

### **Способы усвоения содержания:**

- занимательный способ,
- репродуктивный способ (“делай как я”),
- продуктивный (самостоятельная работа),
- креативный (творческий).

### **Материально-техническое обеспечение:**

#### **Условия реализации программы:**

- помещение для занятий должно быть просторным, удобным, с хорошим освещением;
- помещение должно быть оборудовано стендами для размещения образцов;
- в наличии должны быть иглы различной длины и толщины с большими ушками и тупые для вышивки крестом;
- пяльца разного диаметра, ножницы, игольницы, нитки мулине и других структур, ткань для вышивки крестом или “двунитка”;
- швейная машинка, утюг, гладильная доска.

### **Средства обучения**

#### **Дидактический материал:**

- энциклопедии по вышивке крестом,
- журналы по вышивке,
- вышивка по канве(книга по истории вышивки конец XVIII начало XX в.в.),
- схемы для вышивки крестом,
- цветовой круг,
- таблицы.

#### **Методический материал:**

- исторические вышивки,
- избранные узоры для вышивки крестом,
- исторические схемы,
- книги по вышивке.

## **Краткая характеристика модулей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка крестом «Учение с увлечением».**

**Модуль 1.** На 1-ом году обучения дети начнут изучать историю вышивки, цветоведение. За 1-й год обучения дети познакомятся с инструментом, оборудованием, материалами, правилами их использования и организацией рабочего места, освоят технику вышивания крестом, научатся выполнять однотонные вышивки, научатся вышивать небольшие цветные картинки. В конце изучения данных тем учащиеся выполняют самостоятельную работу на выставку.

**Модуль 2.** На 2-ом году обучения продолжают изучать историю вышивки, цветоведение, цветовой круг. На 2-ом году обучения дети продолжают знакомиться со счетными швами, т.е. швами по счету нитей. Научатся вышивать небольшие работы с любимыми героями из мультфильмов, домашними и дикими животными. Участвуют в итоговых выставках центра.

**Модуль 3.** На 3-ем году обучения дети продолжают знакомиться с историей вышивки, гармоничным сочетанием цветов, светотенью. Истории возникновения матрешки, народными промыслами: гжель, дымковская игрушка. На 3-ем году обучения школьники освоят правильную технику вышивки крестом выполняя более крупные композиционные работы.

**Модуль 4.** На 4-ом году обучения дети продолжают изучать историю вышивки, уход за вышитыми изделиями, карельскую народную вышивку, отличия от вышивок других народов. Школьники зная правильную технику вышивки крестом выполняют работы по своему вкусу для украшения своего дома, а так же заранее проанализировав кому предназначается эта работа и какой подарок можно из нее сделать (открытка, картинка, подушка, шкатулка).

На протяжении всех 4-х лет обучения, в каждой группе учащихся проводится соревнование на звание “Мастер “Золотые ручки”.

Программой студии предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды. Важно научить школьников изготавливать полезные вещи, которые найдут применение. Изделия должны отличаться не только качеством технического исполнения, но и художественностью. Программа студии предусматривает ознакомление с историей художественной вышивки. Для более глубокого изучения традиции и культуры в области вышивки крестом, учащиеся посещают музей, выставки, знакомятся с народными мастерами и их работами. В конце каждого года обучения учащиеся представляют работы на годовую отчетную выставку.

Процесс выполнения вышивок увлекателен. Занятие вышиванием развивает эстетический вкус, прививает аккуратность, усидчивость, трудолюбие, творческое отношение к труду, формирует у школьников определенные навыки и умения, которые им пригодятся в практической деятельности.

Увлечение вышиванием вызовет интерес у учеников и будет содействовать профессиональной ориентации.

На занятиях студии учащиеся приобретают умения и навыки вышивания, знакомятся с народной вышивкой, богатством этого вида искусства, разнообразием народных орнаментов, с художественными традициями народов нашей страны.

При изучении национальных особенностей особое внимание уделять развитию вышивки своей республики, а творческие способности ребят направлять на создание рисунков и тематических композиций в соответствии с характером и особенностями орнамента вышивки своего края.

На занятиях ребята знакомятся с основами общей и специальной композиции, усваивают особенности структуры узора, особенности формы и цвета изобразительных мотивов в орнаменте вышивки, значение симметрии, виды узоров

На занятиях студийцы знакомятся с работами по картинам знаменитых художников. Вышитая картина, как и нарисованная, имеет пространство, глубину, перспективу. Некоторые детали и предметы расположены ближе, другие дальше. На переднем плане пейзажей предметы смотрятся крупнее и ярче, а по мере их удаления к линии горизонта становятся размытыми, силуэтными, исчезают их мелкие детали.

По эскизу и схеме к нему, используя рекомендации к вышитым картинам ребята пробуют выполнить предлагаемый пейзаж.

В течении всех 4-х лет обучения дети вместе с преподавателем будут посещать выставки, ходить на экскурсии, встречаться с мастерами и художниками, делиться опытом друг с другом. В творческих объединениях будут проводиться вечера с викторинами и играми. Творческие часы будут направлены на развитие в детях сотворчества.

В процессе обучения в студии дети знакомятся с различными способами деятельности: индивидуальная работа, работа в парах постоянного и переменного состава, работа в малых группах, большие коллективные работы. Работа в группах способствует самоутверждению личности, развитию значительных качеств, чувство ответственности. Дети учатся реализовывать свои способности, творить в союзе с другими, сравнивать свои успехи с прежними своими результатами, успехи других не оценивать, а ценить, осознавать и соотносить с действительностью свои “хочу”, “могу”, “надо”. Обучение основано на практической, индивидуальной творческой деятельности каждого и всех на месте, где присутствуют дизайн - элементы оформления кабинета, выставок. Создается подарочный и ярмарочный фонд.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка крестом «Учение с увлечением» дети должны

#### **ЗНАТЬ:**

- особенности вышивки крестом,
- историю развития вышивки,
- историю народных промыслов,
- оборудование, материалы, инструменты,
- цветовую гамму,
- уход за вышитыми изделиями,
- народный календарь.

#### **УМЕТЬ:**

- отличать Карельскую вышивку от вышивки народов России,
- выполнять коллективные работы,
- по новому взглянуть на народное творчество и проявить к нему интерес,
- стать уважающей себя личностью.

### **Система мониторинга и отслеживания результатов**

1. Тестирование детей на начало и конец учебного года ( вводный контроль).
2. Организация и участие в республиканских, городских и персональных выставках, праздниках детского творчества.
3. Беседы с детьми и их родителями.
4. Коллективные и творческие дела в студии (проведение праздников).
5. Создание наглядных пособий детьми.
6. Участие детей в творческой работе.
- 7.Итоговое занятие (итоговый контроль): выставка.

### **Критерии оценки работ (для выставки, конкурса и т.п.)**

1. Высокая культура работ, профессиональное мастерство.
2. Художественный уровень представленных экспонатов (цветовая гармония, композиция).
3. Целостное композиционное решение представленной коллекции.
4. Историко-этнографическая значимость.
5. Элементы фантазии, творчества, изобретательности.

### **Заключение. Итоги работы по программе.**

1. Знания по истории вышивки и умение вышивать помогают детям по новому взглянуть на привычные вещи, они стремятся узнать историю семейных вышивок, подключая свою семью.

2. Разнообразные формы занятий будят воображение детей, влекут к прикладному творчеству.

3. Дети, склонные к более быстрому выполнению работ, изъявляют желание участвовать в республиканских и персональных выставках.

4. Дети становятся в конце года участниками годовой отчетной выставки и проявляют желание и в дальнейшем заниматься вышивкой.

5. Результаты деятельности детей по этой программе определяются в подведении итогов по личным карточкам с присвоением звания “Мастер “Золотые ручки”.

6. Главным итогом программы является то, что она становится стартовой площадкой для детей по содействию профессиональной ориентации.

## ЛИТЕРАТУРА

### Список рекомендуемой и используемой литературы для педагога

- Андреева И.А. Рукоделие. - М. 1993  
Будур Н. Вышивка по канве и бисером.-М. 2001  
Гунясова А.М. Рукоделие в начальных классах.-М. 1984  
Иванова А. Вышивание простым крестом.-Культура и традиции. 2000 Калинич М., Л.Павловская, В.Савиных Рукоделие для детей.-Минск. 1997  
Косменко А.П.Карельская народное искусство.- Петрозаводск. 1977  
Культура быта.- М.1986  
Литвинец Э.Н.Учитесь вышивать// Сделай сам № 4.1991  
Министерство просвещения СССР Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.  
Полная энциклопедия женских рукоделий.-Ташкент. 1992  
Свиридова Н.В.Художественная обработка волокнистых материалов //№ 1. 1997  
Федюшкина И.С.Вышивка.- М.1996  
//Анна .- ЗАО Издательский дом Бурда №1 2000 - № 5 2004  
// Валя -Валентина.- 1997 - 2004  
//Диана Креатив.Вышивание крестом 2002 - 2004  
//Журнал Мод/-М. №1 2000  
//Идеи Сюзанны.- 1997-1999  
//Лена - рукоделие.- 2000 - 2004  
//Special burda Вышивка крестом.-1996

### Список рекомендуемой и используемой литературы для детей

- Глинская Е. Азбука вышивания  
Лебедева Л.И, Еременко Т.И. Десять маленьких друзей.- М. 1987  
Максимова М., Кузьмина М. Вышивка первые шаги.-Эксмо. 1996  
Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Юной вышивальщице.- Минск . 1993  
//Анна .- ЗАО Издательский дом Бурда №1 2000 - № 5 2004  
// Валя -Валентина.- 1997 - 2004  
//Диана Креатив.Вышивание крестом 2002 - 2004  
//Журнал Мод/-М. №1 2000  
//Идеи Сюзанны.- 1997-1999  
//Лена - рукоделие.- 2000 - 2004  
//Special burda Вышивка крестом.-1996  
//Чудесные мгновения.-М.1999-2004

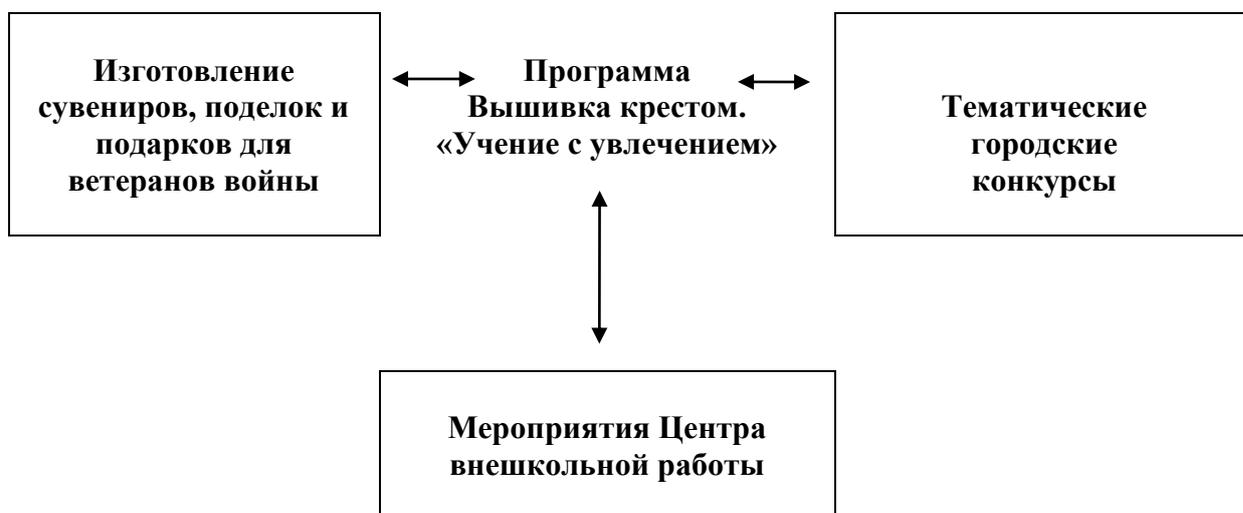
### Интернет-ресурсы:

Портал «Вышивка крестом» <http://crosti.ru/>  
**Простые схемы вышивания крестиком**  
<https://yandex.ru/collections/user/marovnina-olga/prostye-skhemy-vyshivaniia-krestikom/>

Вышивка крестиком для начинающих

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-krestikom-dlya-nachinayushchikh/>

**Социо-культурное окружение.**



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
Вышивка крестом  
«Учение с увлечением»**

**МОДУЛЬ 1.  
«Маленькие радости»**

Возраст обучающихся: 7 - 8 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень - стартовый

Автор-составитель:  
**Богданова Елена Борисовна,**  
педагог дополнительного образования

г. Костомукша, 2019

## Пояснительная записка

Модуль (далее программа) «Маленькие радости» разработан на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка крестом «Ученье с увлечением».

### **Программа художественной направленности.**

Уровень – стартовый.

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-8 лет без первоначальных знаний и умений по вышивке крестом.

Психологические особенности этого возраста состоят в следующем:

- Успешная деятельность, осознание своих способностей и умений качественно выполнять задания приводят к становлению компетентности, одного из компонентов самосознания.

- Учебная деятельность ребёнка развивается также постепенно, через опыт вхождения в неё. Эта деятельность, направлена на самого учащегося. Ребёнок учится не только знаниям, но и тому, как осуществлять усвоение этих знаний.

- Ребёнок ориентирует себя на самоизменение - он овладевает необходимыми, присущими окружающей его культуре способами служебных и умственных действий. Он сравнивает себя прежнего и себя нынешнего.

- На данном этапе в учебной деятельности происходит - отслеживание новых достижений и происходящих изменений. «Не умел» - «умею», «не мог» - «могу», «был» - «стал» - ключевые оценки результата этого отслеживания.

Если ребёнок получает удовлетворение от оценки своих достижений, от восхождения к более совершенным способам учебной деятельности, к саморазвитию, то это значит, что он психологически погружён в учебную деятельность

**Актуальность:** дать стартовые знания для дальнейшего освоения навыков в вышивке и выполнения более сложных работ.

**Цель:** приобщить детей к декоративно-прикладному искусству народов Карелии и России, через народные промыслы, а именно вышивку крестом.

Задачи:

#### **Обучающие:**

- познакомиться разделами декоративно-прикладного искусства ( вышивка гладью, бисер и т.д.)
- дать понятие истории вышивки, традиций народов Карелии, взаимосвязи народов, живущих в России;
- научить ряду практических умений и навыков вышивке крестом к концу первого года обучения.

#### **2. Развивающие:**

- Способствовать развитию творческого воображения,
- развивать у детей наблюдательность, внимание, фантазию, творческую инициативу.

#### **3. Воспитательные:**

- прививать любовь к труду, бережному отношению к изделиям декоративно-прикладного искусства, сохранение материальной и духовной культуры народов Карелии;
- учить находить прекрасное в народном творчестве;
- содействовать в профессиональной ориентации;
- привить интерес к вышивке

**Сроки реализации:** один год обучения – 144 часа.

Теории – 12 часа, практики – 132 часов.

Программа предоставляет возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам.

Программа предусматривает возможность включения в образовательный процесс на любом этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Заниматься и обучаться по данной программе предоставляется возможность любому желающему, но программа не рассчитана на работу с детьми ОВЗ и ЗПР.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** групповая, индивидуально-групповая (3-5 человек).

Возможные формы проведения занятий: беседа, лекция, презентация, мастер-класс, обсуждение, выставка.

**Режим занятий:** два раза в неделю по 2 учебных часа по 45 минут - 4 часа в неделю, для учащихся в возрасте от 7 до 8 лет , 144 часа в год. После 45 минут занятий перерыв 15 минут.

**Состав группы:** свободный, постоянный, не менее 14 человек.

**Ожидаемые результаты:**

**ЗНАТЬ:**

Особенности вышивки крестом, правила ТБ, термины (канва, пяльца, мулине), разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в вышивке крестом, оформление вышивки, иметь первые представления о передаче рисунка (схемы) на ткань, разнообразие нитей применяемых в вышивке крестом и их зависимость толщину от толщины ткани.

**УМЕТЬ:**

Правильно держать иголку, вдвевать нитку, правильно начинать и заканчивать вышивку, правильно переходить с ряда на ряд, технически правильно выполнять вышивку крестом (крест лежит в одном направлении), выполнить рисунок по схеме на ткани, узнавать народный костюм народов Севера, научиться видеть прекрасное в народном творчестве.

**Формы отслеживания результатов.**

Критерии отбора на звание “Мастер “Золотые ручки”.

Учащиеся соревнуются по личным карточкам, в которых есть пункты:

1. Регулярное посещение занятий в течении года.
2. Выполнение работы повышенной сложности, аккуратно, с высоким художественным уровнем.
3. Выполнение работ средней сложности.
4. Выполнение не сложных работ.
5. Участие в творческих делах группы обучения.
6. Участие в общественно-полезном труде.
7. Выполнение индивидуальной самостоятельной творческой работы.
8. Привлечение друзей в студию.
9. Участие родителей в жизни студии.
10. Дежурство.
11. Участие в выставках и конкурсах.

При подведении итогов победитель получает звание “Мастер “Золотые ручки” и награждается дипломом “Мастер “Золотые ручки”

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Модуль 1. “МАЛЕНЬКИЕ РАДОСТИ” (144 часа в год)

Разделы	общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.Организационное занятие.	2	2	-	беседа
2.Из глубины веков.	2	2	-	беседа
3.Основы рукоделия.	60	1	59	Творческая работа
4.Маленькие радости.	74	1	73	Творческая работа
5.Экскурсии, участие в выставках.	4	4		-
6.Итоговое занятие.	2	2	-	Конкурс «Мастер золотые ручки»
<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ Модуля 1

#### Темы курса:

1. Организационное занятие (2 часа).

Знакомство с учащимися и их родителями. План на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Требования к учащимся. Расписание. Организационные вопросы.

2. “Из глубины веков”(2 часа).

История развития вышивки, ее традиции, обряды. Демонстрация вышитых изделий, рисунков, фотографий по вышивке.

3. Основы рукоделия (60 час)

Теория

Оборудование, материалы, инструменты. Организация рабочего места. Виды тканей, применяемых в вышивке, классификация игл, ножниц, пял, ниток. Ознакомление с цветовым кругом, сочетанием цветов. Нейтральные цвета.

Практика

Знакомство и освоение с техникой вышивания крестом и ее разновидностью. Одноцветная вышивка.

**Результат темы:** 1-2 работы одноцветной вышивки (открытка, прихватка, закладка для книги)

4. Маленькие радости.(74 часа)

Многоцветная вышивка крестом.

Практика

Миниатюрные мотивы. Самостоятельный выбор рисунка. Подготовка ткани, подбор ниток, Вышивка прихваток, открыток и т.д.

**Результат темы:** Выполнение сувенирных работ по темам (Новый год, день св.Валентина, 23 февраля, 8-е Марта, Пасха и т. д.)

Теория (4 часа)

5. Экскурсии. Участие в выставках.

6. Посещение выставок городского музея, выставок ДК “Дружба” и ЦВР. Участие в городской выставке детского творчества, итоговой выставке ЦВР. Выставка - это самооценка своих работ, оценка всеми достижений каждого и всех. Участие в выставках помогает поставить каждого ребенка в активную творческую позицию, пережить ситуацию успеха, сопереживать успехи других.
- 7.
8. **Теория (2 часа)**
9. б. Итоговое занятие.
10. Подведение итогов 1-го года обучения. Приглашение родителей, администрации и гостей на выставку работ учащихся. Награждение, вручение дипломов с присвоением звания “Мастер “Золотые ручки”.

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год  
Богданова Елена Борисовна «Маленькие радости»  
 (ФИО педагога, название программы),  
1 год №1  
 (год обучения, № группы)

№ п\п	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов
сентябрь					
1		<b>Организационное занятие.</b> Знакомство с учащимися и родителями. Составление расписания. План на учебный год .Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД и тд. и тп.	Беседа	Опрос	1
2		<b>Из глубины веков.</b> История развития вышивки, ее традиции, обряды, ритуалы. Демонстрация изделий, рисунков, фото по вышивке.	Беседа	Опрос	1
3		<b>Основы рукоделия. Теория:</b> оборудование, материалы, инструменты. Организация рабочего места. Виды тканей применяемых в вышивке, классификация игл, пял, ножниц, ниток. Знакомство с цветовым кругом. Нейтральные цвета. <b>Практика:</b> Знакомство с техникой вышивки крестом и ее разновидностями. Одноцветная вышивка.	Беседа, практика	Наблюдение	4
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
9		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>18</b>
октябрь					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Изготовление газеты ко дню учителя	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Изготовление газеты ко дню	Мастер-	Наблюдение	2

		учителя	класс	ние	
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
9		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>18</b>
ноябрь					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>14</b>
декабрь					
1		Изготовление открытки ко Дню Матери	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Изготовление открытки ко Дню Матери	Мастер-класс	Наблюдение	2
3			Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
9		<b>Маленькие радости. Теория:</b> Многоцветная вышивка крестом. <b>Практика:</b> Миниатюрные мотивы.	Беседа, Мастер-класс	Опрос	2

		Подготовка ткани, подбор ниток, зарисовка схем. Самостоятельная работа по теме. Вышивка прихваток, салфеток и тд. Выполнение сувенирных работ по темам: ко Дню матери, Новый год.			
За месяц по программе:					<b>18</b>
январь					
1		Изготовление новогодней открытки	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>14</b>
февраль					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Изготовление открытки ко Дню Св.Валентина	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Изготовление открытки к 23 февраля	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>16</b>
март					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка. Изготовление открытки к 8 марта	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
3		Вышивка	Мастер-	Наблюдение	2

			класс	ние	
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
9		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>18</b>
апрель					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Изготовление открытки к Пасхе	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
6		Изготовление открытки к Пасхе	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Изготовление открытки ко Дню Победы	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
9		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>18</b>
май					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		<b>Экскурсии, участие в выставках</b>	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		<b>Итоговая выставка « Центра внешкольной работы»</b>	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>10</b>
<b>Итого за год:</b>					<b>144</b>

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
Вышивка крестом  
«Учение с увлечением»**

**МОДУЛЬ 2  
«Мои друзья»**

Возраст обучающихся: 8- 9 лет  
Срокреализации: 1 год  
Уровень - базовый

Автор-составитель:  
**Богданова Елена Борисовна,**  
педагог дополнительного образования

г. Костомукша, 2019

## Пояснительная записка

Модуль (далее программа) «Мои друзья» разработан на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка крестом «Учение с увлечением».

Программа художественной направленности.

Уровень – базовый.

Программа рассчитана на детей в возрасте 8-9 лет.

Психологические особенности этого возраста состоят в следующем:

- Происходит активное формирование собственной точки зрения, мировоззрения.

Теперь он достаточно чётко может высказывать собственное мнение по многим вопросам.

- В этом возрасте похвала и одобрение взрослых очень важны. Причём ребёнку ценно, чтобы говорили именно о нём, делали акцент на его личных особенностях и хвалили за дело.

- У большинства детей уже сформированы понятия «социальных норм» и дисциплины. Они умеют вести себя как на уроках, так и в других общественных местах.

**Актуальность:** Вышивка - один из распространенных видов народного творчества. Искусство создания на тканях узоров с помощью иглы и нитей известно с давних времен. Русскую женщину эта сложная, но увлекательная работа сопровождала всю жизнь.

**Цель:** приобщить детей к декоративно-прикладному искусству народов Карелии и России, через народные промыслы, а именно вышивку крестом.

### Задачи:

#### 1. Обучающие:

- Познакомить с разделами декоративно-прикладного искусства ( вышивка гладью, бисер и т.д.)
- дать понятие истории вышивки, традиций народов Карелии, взаимосвязи народов, живущих в России;
- научить ряду практических умений и навыков вышивке крестом к концу первого года обучения.

#### 2. Развивающие:

- Способствовать развитию творческого воображения,
- развивать у детей наблюдательность, внимание, фантазию, творческую инициативу.

#### 3. Воспитательные:

- прививать любовь к труду, бережному отношению к изделиям декоративно-прикладного искусства, сохранение материальной и духовной культуры народов Карелии;
- учить находить прекрасное в народном творчестве;
- содействовать в профессиональной ориентации;
- привить интерес к вышивке

**Сроки реализации:** один год обучения – 144 часа.

Теории – 9 часа, практики – 135 часов.

Программа предоставляет возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам.

Программа предусматривает возможность включения в образовательный процесс на любом этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Заниматься и обучаться по данной программе предоставляется возможность любому желающему, но программа не рассчитана на работу с детьми ОВЗ и ЗПР.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** групповая, индивидуально-групповая (3-5 человек).

Возможные формы проведения занятий: беседа, лекция, презентация, мастер-класс, обсуждение, выставка.

**Режим занятий:** два раза в неделю по 2 учебных часа по 45 минут - 4 часа в неделю, для учащихся в возрасте от 8 до 9 лет , 144 часа в год. После 45 минут занятий перерыв 15 минут.

**Ожидаемые результаты:**

**ЗНАТЬ:** Правила ТБ, ткани применяемые в вышивке, нитки и иглы, цветовой круг.

**УМЕТЬ:** применив несложную схему вышить выбранную работу, правильно расположив ее на ткани, пользоваться схемами и описаниями работ из различных печатных изданий по вышивке крестом, аккуратно оформить начало и конец работы ( правильно заправить кончик нити).

**Формы отслеживания результатов.**

#### Критерии отбора на звание “Мастер “Золотые ручки”.

Учащиеся соревнуются по личным карточкам, в которых есть пункты:

- 1.Регулярное посещение занятий в течении года.
- 2.Выполнение работы повышенной сложности, аккуратно, с высоким художественным уровнем.
- 3.Выполнение работ средней сложности.
- 4.Выполнение не сложных работ.
- 5.Участие в творческих делах группы обучения.
- 6.Участие в общественно-полезном труде.
- 7.Выполнение индивидуальной самостоятельной творческой работы.
- 8.Привлечение друзей в студию.
- 9.Участие родителей в жизни студии.
- 10.Дежурство.
- 11.Участие в выставках и конкурсах.

При подведении итогов победитель получает звание “Мастер “Золотые ручки” и награждается дипломом “Мастер “Золотые ручки”

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Модуль 2. “МОИ ДРУЗЬЯ”

(144 часа в год)

	общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.Организационное занятие	2	2	-	Тестирование
2.Мои друзья	136	1	135	Вышивки
3. Участие в выставках, ярмарках, экскурсиях	4	4	-	Работы учащихся
4.Итоговое занятие	2	2	-	выставка
<b>И т о г о:</b>	144	9	135	

### Содержание Модуля 2

#### “Мои друзья”

##### **1. Организационное занятие (2 час.).**

Теория. Организация выставки работ учащихся 1-го года обучения. План на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Требования к учащимся. Тестирование. Расписание. Организационные вопросы. Оборудование, материалы и инструменты. Организация рабочего места.

##### **2. “Мои друзья” (136 час.).**

Теория: История вышивки, ее традиции, обряды. Демонстрация вышитых изделий, рисунков, фотографий по вышивке.

Практика: Выполнение несложных работ с героями из мультфильмов, любимыми животными. Вышивание их на ткани и применение в изделиях.

##### **3. Участие в выставках, ярмарках, экскурсиях (4 час.).**

Теория. Посещение выставок городского музея, выставок ДК “Дружба” и ЦВР. Участие в городской и республиканской выставках детского творчества, итоговой выставке ЦВР.

##### **4. Итоговое занятие (2 час.).**

Теория. Подведение итогов 2-го года обучения. Приглашение родителей, администрации и гостей на выставку работ учащихся. Награждение, вручение дипломов с присвоением звания “Мастер “Золотые ручки””.

**Календарно-тематический график**  
**на 2019-2020 учебный год**  
Богданова Елена Борисовна « Мои друзья»  
(ФИО педагога, название программы),  
2 год №2  
(год обучения, № группы)

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов
<b>сентябрь</b>					
1		<b>Организационное занятие.</b> Расписание, инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД и тд. и тп.	Беседа	Опрос	1
2		<b>Участие в выставке на начало учебного года</b>	Беседа	Опрос	1
3		<b>Выставка</b>	Беседа	Наблюдение	4
4		<b>Мои друзья. Теория:</b> история вышивки, ее традиции, обряды. Демонстрация вышитых изделий, рисунков ,фотографий по вышивке. Выполнение несложных работ с героями из мультфильмов, любимыми животными. Вышивка их на ткани и применение в изделиях.	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
<b>За месяц по программе:</b>					<b>16</b>
<b>октябрь</b>					
1		Изготовление газеты ко Дню Учителя	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
2		Изготовление газеты ко Дню Учителя	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2

8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
9		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>18</b>
ноябрь					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Изготовление открытки ко Дню Матери	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
8		Изготовление открытки ко Дню Матери	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
За месяц по программе:					<b>16</b>
декабрь					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Изготовление новогодней открытки	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
8		Изготовление новогодней открытки	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
9		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>18</b>
январь					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-	Наблюдение	2

			класс	ние	
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>14</b>
февраль					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Изготовление открытки ко дню Св. Валентина	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
3		Изготовление открытки ко дню Св. Валентина	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Изготовление открытки к 23 февраля	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
6		Изготовление открытки к 23 февраля	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>16</b>
март					
1		Изготовление открытки к 8 Марта	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
2		Изготовление открытки к 8 Марта	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2

8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
9		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>18</b>
апрель					
1		Изготовление открытки к Пасхе	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
2		Изготовление открытки к Пасхе	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>16</b>
май					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Изготовление открытки ко Дню Победы	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
5		Участие в выставках, ярмарках, экскурсиях	Беседа	Наблюдение	2
6		Итоговое занятие	Беседа	Опрос	2
За месяц по программе:					<b>12</b>
<b>Итого за год:</b>					<b>144</b>

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
Вышивка крестом  
«Учение с увлечением»**

**МОДУЛЬ 3  
«Сказка своими руками»**

Возраст обучающихся: 9- 10 лет

Срокреализации: 1 год

Уровень - базовый

Автор-составитель:  
**Богданова Елена Борисовна,**  
педагог дополнительного образования

г. Костомукша, 2019

## Пояснительная записка

Модуль (далее программа) «Сказка своими руками» разработан на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка крестом «Ученье с увлечением».

Программа художественной направленности.

Уровень – базовый.

Программа рассчитана на детей в возрасте 9-10 лет.

Психологические особенности этого возраста состоят в следующем:

- продолжается процесс перестраивания сложившихся ранее представлений на базе усвоения новых знаний, новых представлений об окружающем мире;

- дети наиболее часто проявляют недовольство собой не только в общении с одноклассниками, но и в процессе учебной деятельности. Критичность отношения к себе объясняется потребностью ребёнка в общей положительной оценке своей личности другими людьми и прежде всего взрослыми;

- ребёнок прекрасно ориентируется во времени, имеет чувство юмора, позитивно относится к правилам и следит за тем, чтобы все их соблюдали, обладает обостренным чувством справедливости, имеет развитые навыки самообслуживания и способен следить за порядком на рабочем месте. Может взять на себя ответственность за определенные дела. Имеет развитую мелкую моторику.

**Актуальность:** Вышивание развивает терпение и усидчивость, мелкую моторику ребёнка, внимание, мышление и память. Не случайно для детей чаще всего используют вышивку крестом по канве, которая как будто разлинована в клеточку. Это помогает ребёнку в дальнейшем успешно выполнять задания педагога, связанные с ориентированием на листе бумаги в клетку. А развитая в процессе творчества мелкая мускулатура рук избавляет детей от возможных головных болей, часто возникающих у ребят, не привыкших к нагрузке на мышцы кистей.

**Цель:** приобщить детей к декоративно-прикладному искусству народов Карелии и России, через народные промыслы, а именно вышивку крестом.

**Задачи:**

### 1. Обучающие:

- познакомить с разделами декоративно-прикладного искусства ( вышивка гладью, бисер и т.д.)
- дать понятие истории вышивки, традиций народов Карелии, взаимосвязи народов, живущих в России;
- научить ряду практических умений и навыков вышивке крестом к концу первого года обучения.

### 2. Развивающие:

- Способствовать развитию творческого воображения,
- развивать у детей наблюдательность, внимание, фантазию, творческую инициативу.

### 3. Воспитательные:

- прививать любовь к труду, бережному отношению к изделиям декоративно-прикладного искусства, сохранение материальной и духовной культуры народов Карелии;
- учить находить прекрасное в народном творчестве;
- содействовать в профессиональной ориентации;
- привить интерес к вышивке

**Сроки реализации:** один год обучения – 144 часа.

Теории – 10 часа, практики – 134 часов.

Программа предоставляет возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам.

Программа предусматривает возможность включения в образовательный процесс на любом этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Заниматься и обучаться по данной программе предоставляется возможность любому желающему, но программа не рассчитана на работу с детьми ОВЗ и ЗПР.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** групповая, индивидуально-групповая (3-5 человек).

Возможные формы проведения занятий: беседа, лекция, презентация, мастер-класс, обсуждение, выставка.

**Режим занятий:** два раза в неделю по 2 учебных часа по 45 минут - 4 часа в неделю, для учащихся в возрасте от 9 до 10 лет , 144 часа в год. После 45 минут занятий перерыв 15 минут.

**Ожидаемые результаты:**

**ЗНАТЬ:** Правила ТБ, применяемые ткани, виды ниток, историю народных промыслов, народный календарь.

**УМЕТЬ:** Правильно рассчитать ткань для выбранной работы, подобрать нужные цвета ниток, правильно начинать и заканчивать начатую вышивку.

**Формы отслеживания результатов**

Критерии отбора на звание “Мастер “Золотые ручки”.

Учащиеся соревнуются по личным карточкам, в которых есть пункты:

- 1.Регулярное посещение занятий в течении года.
- 2.Выполнение работы повышенной сложности, аккуратно, с высоким художественным уровнем.
- 3.Выполнение работ средней сложности.
- 4.Выполнение не сложных работ.
- 5.Участие в творческих делах группы обучения.
- 6.Участие в общественно-полезном труде.
- 7.Выполнение индивидуальной самостоятельной творческой работы.
- 8.Привлечение друзей в студию.
- 9.Участие родителей в жизни студии.
- 10.Дежурство.
- 11.Участие в выставках и конкурсах.

При подведении итогов победитель получает звание “Мастер “Золотые ручки” и награждается дипломом “Мастер “Золотые ручки».

---

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Модуль 3. “СКАЗКА СВОИМИ РУКАМИ”

(144 часа в год)

тема	общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.Организационное занятие	2	2	-	беседа
2.Сказка своими руками	72	1	71	Творческая работа
3.Природа и животный мир в вышивке крестом	64	1	63	Творческая работа
4. Участие в выставках, ярмарках, экскурсиях	4	4	-	-
5.Итоговое занятие	2	2	-	выставка
<b>И т о г о:</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	

### Содержание Модуля 3 “Сказка своими руками”

#### **1. Организационное занятие. (2)**

Теория. План на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Требования к учащимся. Расписание. Организационные вопросы. Оборудование, материалы и инструменты. Организация рабочего места.

#### **2. “Сказка своими руками” (72).**

Теория. История вышивки, ее традиции, обряды. Демонстрация вышитых изделий, рисунков, фотографий по вышивке.

Практика. Выполнение несложных работ с героями из мультфильмов, любимыми животными. Вышивание их на ткани и применение в изделиях.

#### **3. Природа и животный мир в вышивке крестом (64).**

Теория. Цветоведение. Цветовой круг.

Практика. Применение готовых схем для выполнения более крупных композиционных работ с изображением природы и животного мира.

#### **3. Участие в выставках, экскурсиях, ярмарках (4).**

Теория. Посещение выставок городского музея, выставок ДК “Дружба” и ЦВР. Участие в городских и республиканских выставках, ярмарках детского творчества, итоговой выставке ЦВР.

#### **4. Итоговое занятие (2).**

Теория.

Подведение итогов 3-го года обучения. Приглашение родителей, администрации и гостей на выставку работ учащихся. Награждение, вручение дипломов и значков с присвоением звания “Мастер “Золотые ручки””.

**Календарно-тематический график**  
на 2019-2020 учебный год

(ФИО педагога, название программы),

(год обучения, № группы)

№ п\п	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов
<b>сентябрь</b>					
1		<b>Организационное занятие.</b> Расписание, инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД и тд. и тп.	Беседа	Опрос	2
2		<b>«Сказка своими руками»</b> Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Изготовление газеты ко Дню учителя	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
<b>За месяц по программе:</b>					<b>16</b>
<b>октябрь</b>					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
<b>За месяц по программе:</b>					<b>16</b>
<b>ноябрь</b>					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2

3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Изготовление открытки ко Дню матери	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
За месяц по программе:					<b>16</b>
декабрь					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Изготовление новогодней открытки	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
9		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>18</b>
январь					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		<b>«Природа и животный мир в вышивке крестом»</b> Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>14</b>

февраль					
1		Изготовление открытки ко дню Св. Валентина	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
2		Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>16</b>
март					
1		Изготовление открытки ко Дню 8-е Марта	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>16</b>
апрель					
1		Изготовление пасхальной открытки	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2

6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>16</b>
май					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Изготовление открытки ко Дню Победы	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		<b>Итоговая выставка «Центра внешкольной работы»</b>	Беседа	Опрос	2
8		<b>Итоговое занятие</b> Подведение итогов 3-го года обучения. Награждение.	Беседа	Опрос	2
За месяц по программе:					<b>16</b>
<b>Итого за год:</b>					<b>144</b>

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
Вышивка крестом  
«Учение с увлечением»**

**МОДУЛЬ 4  
«Свой дом украшу я сама»**

Возраст обучающихся: 10- 11 лет  
Срокреализации: 1 год  
Уровень - базовый

Автор-составитель:  
**Богданова Елена Борисовна,**  
педагог дополнительного образования

г. Костомукша, 2019

## Пояснительная записка

Модуль (далее программа) «Свой дом украшу я сама» разработан на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка крестом «Ученье с увлечением».

Программа художественной направленности.

Уровень – базовый.

Программа рассчитана на детей в возрасте 10-11 лет.

Психологические особенности этого возраста состоят в следующем:

- Детям 10 – 11 лет свойственно стремиться к самостоятельности. Ребенок будет очень рад, когда узнает, что вы считаете его уже достаточно взрослым, чтобы самому заботиться о своих делах. Но правильно организовать свою жизнь без помощи педагога он, конечно, не сможет и поэтому беседа с ним непременно должна завершиться решением, которое устроит вас обоих.

- Необходимо внимательно следить за успехами детей, а в случае необходимости помогать, поощрять, постоянно поддерживать в них веру в собственные силы, желание стать лучше, стремление воспитывать себя.

**Актуальность:** Настоящее искусство живет вечно. Это подтверждается и историей вышивки. Зародилась вышивка в глубокой древности, и хотя в советское время ее низвели до статуса «прикладного народного промысла», в XXI столетии она пережила второе рождение. вышивка – современное и модное искусство. Время поближе познакомиться с чудесами, которые творят нити по холсту.

**Цель:** приобщить детей к декоративно-прикладному искусству народов Карелии и России, через народные промыслы, а именно вышивку крестом.

**Задачи:**

### 1. Обучающие:

- познакомиться разделами декоративно-прикладного искусства ( вышивка гладью, бисер и т.д.)
- дать понятие истории вышивки, традиций народов Карелии, взаимосвязи народов, живущих в России;
- научить ряду практических умений и навыков вышивке крестом к концу первого года обучения.

### 2. Развивающие:

- Способствовать развитию творческого воображения,
- развивать у детей наблюдательность, внимание, фантазию, творческую инициативу.

### 3. Воспитательные:

- прививать любовь к труду, бережному отношению к изделиям декоративно-прикладного искусства, сохранение материальной и духовной культуры народов Карелии;
- учить находить прекрасное в народном творчестве;
- содействовать в профессиональной ориентации;
- привить интерес к вышивке

**Сроки реализации:** один год обучения – 144 часа.

Теории – 9 часа, практики – 135 часов.

Программа предоставляет возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам.

Программа предусматривает возможность включения в образовательный процесс на любом этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Заниматься и обучаться по данной программе предоставляется возможность любому желающему, но программа не рассчитана на работу с детьми ОВЗ и ЗПР.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** групповая, индивидуально-групповая (3-5 человек).

Возможные формы проведения занятий: беседа, лекция, презентация, мастер-класс, обсуждение, выставка.

**Режим занятий:** два раза в неделю по 2 учебных часа по 45 минут - 4 часа в неделю, для учащихся в возрасте от 10 до 11 лет, 144 часа в год. После 45 минут занятий перерыв 15 минут.

**Ожидаемые результаты:**

**ЗНАТЬ:** Историю вышивки и отражение влияния города на вышивку деревенских мастериц, историю Карельской народной вышивки, уход за вышитыми изделиями, по каким картинам знаменитых художников разработаны схемы для вышивки крестом.

**УМЕТЬ:** Правильно отсчитать количество ткани для выбранного изделия, подобрать свою цветовую гамму к изделию, аккуратно, самостоятельно выполнить вышивку по выбранной схеме.

**Формы отслеживания результатов.**

Критерии отбора на звание “Мастер “Золотые ручки”.

Учащиеся соревнуются по личным карточкам, в которых есть пункты:

- 1.Регулярное посещение занятий в течении года.
- 2.Выполнение работы повышенной сложности, аккуратно, с высоким художественным уровнем.
- 3.Выполнение работ средней сложности.
- 4.Выполнение не сложных работ.
- 5.Участие в творческих делах группы обучения.
- 6.Участие в общественно-полезном труде.
- 7.Выполнение индивидуальной самостоятельной творческой работы.
- 8.Привлечение друзей в студию.
- 9.Участие родителей в жизни студии.
- 10.Дежурство.
- 11.Участие в выставках и конкурсах.

При подведении итогов победитель получает звание “Мастер “Золотые ручки” и награждается дипломом “Мастер “Золотые ручки”.

---

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Модуль 4. «СВОЙ ДОМ УКРАШУ Я САМА»  
(144 часа в год)

Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.Организационное занятие. Правила ТБ. Составление расписания занятий	2	2	-	беседа
2."Свой дом украшу я сама", "Из прошлого в будущее "	136	1	135	Творческая работа
3. Участие в выставках, экскурсиях, мероприятиях ЦВР	4	4	-	-
4.Итоговое занятие	2	2	-	выставка
<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	

### Содержание Модуля 4 "Свой дом украшу я сама"

#### **1. Организационное занятие (2 часа).**

Теория. План на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Требования к учащимся. Расписание. Организационные вопросы.

#### **2. "Свой дом украшу я сама", "Из прошлого в будущее" в вышивке крестом (136 час.),**

Теория. История карельской народной вышивки. Цветовая гамма. Уход за вышитыми изделиями.

Практика. Знакомство с работами, вышитыми по картинам русских художников. В старинных вышивках, кроме геометрических орнаментов, бытовали разнообразные многофигурные композиции с деревом жизни, птицами и животными. Чтобы не нарушить очарование старины, ребята тщательно подбирают нитки. В декоративных подушках используется орнамент, а также привлекает необычное сочетание геометрического рисунка с асимметричным цветочным мотивом. Вышитые картины, как и нарисованные, имеют пространство, глубину, что передается с помощью хорошо подобранной цветовой гаммой. После окончания вышивки работа стирается, отжимается в полотенце, утюжится и оформляется в готовое изделие (открытку, картинку, подушку, шкатулку и т.д. и т.п.)

#### **2. Участие в выставках, экскурсиях, мероприятиях ЦВР (4 часа).**

Теория. Посещение выставок городского музея, выставок ДК "Дружба" и ЦВР. Участие в городских и республиканских выставках, ярмарках детского творчества, итоговой выставке ЦВР. Персональные выставки.

#### **3. Итоговое занятие.**

Теория.

Подведение итогов 4-го года обучения. Приглашение родителей, администрации и гостей на выставку работ учащихся. Награждение, вручение дипломов и значков с присвоением звания "Мастер "Золотые ручки".

**Календарно-тематический график**  
на 2019-2020 учебный год  
Богданова Е.Б «Учение с увлечением»  
(ФИО педагога, название программы),  
4 год обучения, группа №4  
(год обучения, № группы)

№ п\п	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов
<b>сентябрь</b>					
1		Организационное занятие. Расписание, инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД и тд. и тп.	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		«Свой дом украшу я сама», «Из прошлого в будущее» Цветовая гамма. Уход за вышитыми изделиями. Практика. Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Беседа	Опрос	2
8		Вышивка	Беседа	Опрос	2
<b>За месяц по программе:</b>					<b>16</b>
<b>октябрь</b>					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
<b>За месяц по программе:</b>					<b>16</b>
<b>ноябрь</b>					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-	Наблюдение	2

			класс	ние	
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Открытка ко Дню матери	Мастер-класс	Самостоятельная работа	
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>16</b>
декабрь					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Изготовление новогодней открытки	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
7		Изготовление новогодней открытки	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>16</b>
январь					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-	Наблюдение	2

			класс	ние	
За месяц по программе:					<b>16</b>
февраль					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Изготовление открытки ко Дню святого Валентина	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Изготовление открытки к 23 февраля	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>16</b>
март					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Изготовление открытки к 8 марта	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>16</b>
апрель					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
4		Изготовление пасхальной открытки	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2

5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
8		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
За месяц по программе:					<b>16</b>
май					
1		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
2		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
3		Изготовление открытки ко Дню Победы	Мастер-класс	Самостоятельная работа	2
4		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
5		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
6		Вышивка	Мастер-класс	Наблюдение	2
7		Подготовка к итоговой выставке	Беседа	Опрос	2
8		Итоговая выставка	Беседа	Опрос	2
За месяц по программе:					<b>16</b>
<b>Итого за год:</b>					<b>144</b>