

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КОСТОМУКШСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО
ОКРУГА
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании
методического совета
от «___» _____ 2019 г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО КГО «ЦВР»

Е.С.Тырина
«___» _____ 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Волшебный сундучок»**

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Уровень программы: стартовый

Автор-составитель:

Гирявая Анастасия Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г. Костомукша, 2019

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Содержание учебного плана.....	7
4. Формы аттестации и контроля.....	10
5. Материально-техническое обеспечение	11
6. Информационное обеспечение.....	12
7. Список литературы.....	13
8. Приложение (календарно-тематический график).....	14

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный сундучок» разработана с учетом:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки Российской Федерации;
- Устава МКОУ ДО КГО «ЦВР»

Направленность: художественная

Вид программы: модифицированная (адаптированная), разработана на основе программы Бондарчук Анастасии Георгиевны «Мир увлечений». Программа адаптирована для дистанционного обучения.

Уровень программы: стартовый

Актуальность

Технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить. Темы и материал подобраны таким образом, чтобы были интересны детям от 7 до 12 лет.

Цель: Развитие творческих способностей ребенка, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями.

Задачи:

Образовательные

- Обучать навыкам работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов.
- Ознакомление учащихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов.

- Обучение приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, соленого теста и др. материалов.

Развивающие

- Развивать образное, пространственное мышление и умение выражать мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия.
- Формировать умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

Воспитательные

- Воспитывать у ученика творческую самостоятельность, фантазию, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности.
- Воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, творческого мышления и умения создавать поделки из различных материалов.

Педагогическая целесообразность

Занятия помогут научить ребенка создавать поделки и игрушки из разных материалов, поможет овладеть разными техниками, развить творческое мышление и любовь к рукоделию.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Отличительная особенность

Данная программа рассчитана на детей 7-12 лет, но в тоже время, учитывает их опыт и возрастные особенности, предоставлять возможность каждому ребенку реализовать себя в той или иной творческой деятельности. Ученики имеют возможность проявить свои творческие способности, провести собственный мастер класс во время занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения (144 часа в год)

. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, (по 45 минут), перемена между занятиями составляет 15 минут. Один академический час равен – 45 минутам.

Количество детей в группе: 14 человек.

Формы организации детей на занятии: групповая, индивидуально - групповая.

Формы проведения занятий: практические занятия, теоретические занятия, рассказ, беседа, игра.

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- основные виды работ с бумагой, тканью, нитками, природными и декоративными материалами;
- основные приемы работы с декоративными материалами;
- требования техники безопасности и правила личной гигиены.

Учащиеся должны уметь:

- уметь работать с инструментами и материалами, знать их назначение;
- создавать простые изделия по готовому образцу (с помощью педагога);
- уметь правильно подбирать цветовые сочетания;

Учащиеся должны сформировать следующие навыки:

- обрабатывать различные виды материалов.
- Навык работы с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами;

Возрастные особенности

В возрасте 7-12 лет очень важным является создание среды, которая стимулирует творческую активность ребенка. Творческая деятельность в этом возрасте активно развивает такие функции, как восприятие, воображение, мышление, внимание ребенка. Обучение по данной программе способствует саморазвитию в данном возрасте. Дети учатся самостоятельности, развивают творческое мышление, мелкую моторику.

Учебно-тематический план

1 год обучения (144 уч. часа)

№ п/п	Название темы	раздела,	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
			Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, правила ТБ. Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем.		2	2	-	
2.	Поделки из природных материалов		18	3	15	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
3.	Лепка из соленого теста		20	2	18	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
4.	Игрушки из лоскутов ткани и ниток		16	2	14	Выставка изделий
5.	Аппликации из цветной бумаги.		16	2	14	Выставка изделий
6.	Рисование на ткани в технике батик.		18	2	16	Выставка изделий
7.	Рисование гуашью		18	1	17	Выставка изделий
8.	Техника папье-маше. Создание поделки.		16	2	14	Выставка изделий
9.	Сувениры к праздникам. Топиарий.		18	3	15	Выставка изделий
10.	Подведение итогов. Выставка изделий.		2	-	2	Творческий отчет
	ИТОГО:		144	19	125	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 час.)

Теоретические занятия. Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

2. Поделки из природных материалов (18 час.)

Теоретические занятия. Экскурсия на природу, заготовка гербария.

Практические занятия. Изготовление поделок с использованием природных материалов (листья, ветки, шишки)

3. Лепка из соленого теста (20 час.)

Теоретические занятия. Знакомство с техникой. Правила приготовления теста для лепки.

Практические занятия. Приготовление теста, создание поделок. Раскрашивание поделок гуашью.

4. Игрушки из лоскутов ткани и ниток (16 час.)

Теоретические занятия. Знакомство с техникой.

Практические занятия. Применяем полученное знание на практике. Создание игрушек из лоскутов ткани и ниток.

5. Аппликации из цветной бумаги. (16 час.)

Теоретические занятия. Основы технологического процесса. Подбор материала для работы.

Практические занятия. Применение полученных знаний на практике. Создание аппликации из бумаги.

6. Рисование на ткани в технике батик. (18 час.)

Теоретические занятия. Демонстрация наглядного пособия. Продумывание этапов работы. Подготовка рабочего места.

Практические занятия. Подбор материалов и инструментов. Рисование на ткани. Оформление изделия.

7. Рисование гуашью (18 час.)

Теоретические занятия. Демонстрация наглядного пособия. Обсуждение этапов работы. Подготовка рабочих мест.

Практические занятия. Рисование эскиза. Рисунок в карандаше. Рисунок в цвете.

8. Техника папье-маше. (16 час.)

Теоретические занятия. Особенности и этапы создания поделки в данной технике. Подготовка к работе.

Практические занятия. Создание эскиза. Создание поделки в технике батик. Оформление готового изделия.

9. Сувениры к праздникам. Топиарий. (18 час.)

Теоретические занятия. Знакомство с техникой. Демонстрация наглядного пособия, планирование этапов работы.

Практические занятия. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе.
Создание топиария. Оформление готового изделия.

10. Подведение итогов. Выставка изделий. (2 час.)

Теоретические занятия. Обсуждение полученных знаний в течение учебного года.

Практические занятия. Подготовка выставки. Демонстрация работ.

Календарный учебный график

Начало учебного года по программе	9 сентября
Окончание учебного года	
Продолжительность учебного года, всего 38 недель	
I полугодие	16 недель
II полугодие	20 недель
Продолжительность каникул	2 недели
Сроки проведения мониторинга	2 раза в год (сентябрь, май)
Выходные и праздничные дни	<p>Пятница, среда, воскресенье 4 ноября – день народного единства 1,2,3,4,5,6,7,8 января – Новогодние каникулы, 7 января-Рождество Христово, 23 февраля- День защитника Отечества, 8 марта-Международный женский день, 1 мая – Праздник весны и Труда, 9 мая – День Победы, 12 июня – День России</p>

Формы аттестации и контроля

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания.

Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

- Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
- Самостоятельность выполнения работы.
- Высокая степень воображения.
- Аккуратность выполнения работы.
- Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

Формы подведения итогов:

- участие в городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах;

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный сундучок» применяются следующие виды контроля:

текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;

тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения – разделов и тем учебных программ;

итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения – содержания программы.

Контроль качества результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Основными формами учета достижений являются:

- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных и творческих игр.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.
- участие в городских, региональных, всероссийских конкурсах.

Текущий, промежуточный контроль и *итоговый* - (защита проектов, творческая работа, самоконтроль, выставка изделий).

Участие в творческих конкурсах (городских, онлайн конкурсах)

Выставки творческих работ;

Формы и способы проверки результата: опрос, беседа, наблюдение педагога, участие обучающихся в выставках и конкурсах.

Материально-техническое обеспечение

Программа будет успешно реализовываться при соблюдении следующих условий:

- наличие светлого, просторного кабинета;
- водоснабжение (раковина и слив);
- наличие мебели необходимой для работы с детьми и хранения материалов и изделий; (парты, стулья, стеллажи для хранения работ).
- желание детей в творческой реализации.

Информационное обеспечение

№	Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов (да/нет, наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе (шт.)
1	Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	да
2	Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)	<p>- Программа дополнительного образования «Цветные ладошки» - Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Автор И. А. Лыкова - Воспитание и обучение детей шестого года жизни. / Под ред. Ушаковой О.С., Парамоновой Л.А. — М.: Просвещение, 2001. — 160с. (1 шт.) - Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. — СПб: Детство-Пресс, 1997. — 224с. (1 шт.) - Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. — М.: Просвещение, 2005. — 146с. (1 шт.) -Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Просвещение, 2003. — 208с. (1 шт.)</p>

Список литературы для руководителя кружка

- 1) Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: Сфера, 1999г.
- 2) Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Изд. «Мир книги», 2011г.
- 3) Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. Торцевание – Волгоград: Изд. «Учитель», 2010г.
- 4) Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2008г.
- 5) Дайн Г. Л. Русская игрушка. - М., 1987.
- 6) Котова И.Н. Бисер. Гармония Цветов. – С-Пб: Изд. «МиМ», 1997г.
- 7) Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2009г.
- 8) Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2011г.
- 9) Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2008г.
- 10) Нестерова Д.В. Рукоделие. - М., 2007.
- 11) Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. - М., 2008г.
- 12) Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. - М., 2004.
- 13) Столяров Ю.С. Уроки Творчества.- М.: Педагогика, 1981г.
- 14) Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальная школа. - 2004. — №10

Список литературы для детей

- 1) Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками.- М.: Мир книги, 2007.- 224с.
- 2) Белова Н. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2003.-220с.
- 3) Кочетова С. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2004.-216с.
- 4) Локвуд Д. Творчество с ребёнком. - М.: АСТ. Астрель, 2006.- 348с .
- 5) Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. М. : Айрис-пресс, 2008. - 208с.
- 6) Харлстон М. Шьём забавные куклы и игрушки. Х. :Юнисофт, 2009.-126с.

Приложение

Календарно-тематический график

на 2019-2020 учебный год

Гирявая А.Д

«Волшебный сундучок»

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов
Сентябрь					
1		Вводное занятие, правила ТБ. Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем.			2
2		Экскурсия на природу, заготовка гербария.			2
3		Создание декоративной подвески.		выставка	4
4		Создание венка из веток.		выставка	2
5		Декорирование поделки.		выставка	2
6		Осенний натюрморт.		выставка	2
7		Рисунок в карандаше		выставка	2
8		Рисунок в цвете		выставка	2
За месяц по программе:					18
Октябрь					
1		Рисование осеннего пейзажа. Рисунок в карандаше.		выставка	2
2		Рисунок в цвете.		выставка	2
3		Стилизация растений. Рисование гелевой ручкой.		выставка	2
4		Декоративная живопись		выставка	2
5		Декоративная ваза из природных материалов. Работа с горячим клеем.		выставка	4
6		Декорирование вазы.		выставка	2
7		Открытка в технике аппликации. Рисование карандашом.		выставка	2
8		Рисование в цвете. Оформление открытки.		выставка	2
За месяц по программе:					18
Ноябрь					
1		Новогодние игрушки на елку из соленого теста.		выставка	2
2		Раскрашивание игрушек гуашью.		выставка	2
3		Светоотражающий брелок. Подготовка выкройки.		выставка	2
4		Создание светоотражающего брелка.		выставка	2

5		Рисунок с осенними листьями.		выставка	2
6		Рисование в карандаше.		выставка	2
7		Рисование в цвете и декорирование рисунка.		выставка	2
8		Открытка в форме елки.		выставка	2
За месяц по программе:					16
Декабрь					
1		Новогодняя гирлянда на окно из цветной бумаги.		выставка	2
2		Новогодний топиарий. Создание каркаса в форме конуса.		выставка	4
3		Декорирование поделки.		выставка	2
4		Новогодняя открытка из цветной бумаги и картона.		выставка	2
5		Зимний пейзаж. Рисунок в карандаше.		выставка	2
6		Рисунок в цвете.		выставка	2
7		Стилизация животного. Рисование карандашом.		выставка	2
8		Рисование гелевой ручкой.		выставка	2
За месяц по программе:					18
Январь					
1		Игрушка «Ангел» из лоскутов ткани. Создание фигуры куклы.		выставка	2
2		Декорирование фигуры.		выставка	2
3		Игрушка из помпонов. Создание помпона.		выставка	2
4		Украшение игрушки		выставка	2
5		Небольшой рисунок со смешивание черного и белого		выставка	2
6		Рождественский рисунок.		выставка	2
За месяц по программе:					12
Февраль					
1		Сувениры к праздникам. Топиарий.		выставка	2
2		Декорирование топиария.		выставка	2
3		Декорирование топиария.		выставка	2
4		Открытка к празднику 23 февраля. Рисунок в карандаше.		выставка	2
5		Рисунок в цвете.		выставка	2
6		Лепка из пластилина животных.		выставка	2
7		Лепка из пластилина животных.		выставка	2
8		Русский народный костюм. Создание аппликации женского народного костюма.		выставка	2
За месяц по программе:					16
Март					
1		Рисование открытки на 8 марта.		выставка	2

		В карандаше.			
2		Рисунок в цвете.		выставка	2
3		Изучение пропорций тела.		Выставка	2
4		Изучение народных росписей. Городецкая.		Выставка	2
5		Изучение народных росписей. Мезенская.		Выставка	2
6		Лепка дымковской игрушки из соленого теста.		Выставка	2
7		Раскрашивание гуашью дымковской игрушки из соленого теста.		Выставка	2
8		Пасхальная поделка.		выставка	2
За месяц по программе:					16
Апрель					
1		Изучение народных росписей. Каргопольская.		выставка	2
2		Изучение народных росписей. Жостово.		выставка	2
3		Изучение народных росписей.		выставка	2
4		Весенние деревья. Графический рисунок в карандаше.		выставка	2
5		Рисунок в цвете.		выставка	2
6		Лепка из соленого теста.		Выставка	2
7		Раскрашивание поделки.		выставка	2
8		Аппликация из цветной бумаги		выставка	2
9		Аппликация из цветной бумаги		выставка	2
За месяц по программе:					18
Май					
1		Рисунок в цвете.		выставка	2
2		Оформление работы		выставка	2
3		Открытка в технике скрапбукинг		выставка	2
4		Открытка в технике скрапбукинг		выставка	2
5		Подведение итогов. Выставка изделий		выставка	2
6		Подведение итогов. Выставка изделий		выставка	2
За месяц по программе:					12
					144

Методическое обеспечение

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком.

В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса применяются: - коллективные и групповые игры;

- открытые занятия для родителей;
- праздники.

В системе используемых образовательных технологий ведущими являются: - игровая технология, предполагающая применение дидактических (сюжетные, ролевые игры и игры-драматизации), познавательных, развивающих и творческих игр;

- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,

- информационные технологии применяются в целях повышения эффективности использования наглядности, развития наглядно-образных представлений и эстетической воспитанности воспитанников.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой: индивидуальные консультации;

- родительские собрания
- использование ресурсов официального сайта dop10.ru.

Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает: подача личного заявления родителей (законных представителей).