

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании  
методического совета  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО КГО «ЦВР»  
\_\_\_\_\_ Е.С.Тырина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

МОДЕФИЦИРОВАННАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности

## «Волшебный квиллинг»

Возраст обучающихся: 7 лет и старше  
Срок реализации: 2 года  
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:  
**Богданова Елена Борисовна,**  
педагог дополнительного образования

г. Костомукша,  
2020

## Содержание

Содержание	1
Пояснительная записка	2
Психолого-педагогические особенности детей	3-4
Цели и задачи	4
Формы и методы	4
Ожидаемые результаты	5
Учебно-тематический план 1-го года обучения	6
Содержание программы 1-го года обучения	6-7
Учебно-тематический план 2-го года обучения	8
Содержание программы 2-го года обучения	8-9
Материально-техническое обеспечение	10
Литература	11
Методическое обеспечение образовательной программы 1 и 2 года обучения	12-15
Календарно- тематический график. Первый год обучения группа №3, №5	16-18
Календарно- тематический график. Первый год обучения группа №4	19-21
Диагностика результатов образовательной деятельности	22
Индивидуальная карточка	23
Диагностика проявления творческих способностей по уровням	24

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный квиллинг» разработана с учетом:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки Российской Федерации;
- Устава МКОУ ДО КГО «ЦВР» и лицензии.

**Направленность** - художественная

**Вид программы** – модифицированная (адаптированная), разработана на основе .....

**Уровень сложности:** для первого года обучения - стартовый уровень, для второго – базовый, т.к. дети имеют первоначальные знания и навыки по бумагокручению.

**Актуальность:** Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Квиллинг (бумагокручение) открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный квиллинг» предполагает обучение детей умению выполнять изделия из бумаги и картона с использованием техники бумагокручения. В процессе работы по программе обучающиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение. Бумагокручение не только интересно, но и полезно: оно формирует такие качества как усидчивость, внимание. Развивает мелкую моторику рук.

**Отличительные особенности:** Программа предоставляет возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам.

Заниматься и обучаться по данной программе предоставляется возможность любому желающему, но программа не рассчитана на работу с детьми ОВЗ и ЗПР.

**Состав группы:** свободный, постоянный. Программа «Волшебный квиллинг» является модифицированной, состоит из 2-х частей, которые изучаются последовательно. Таким образом, она рассчитана на 2х годичное обучение, для разного возраста от 7 лет до 15 лет.

### **Психолого-педагогические особенности детей**

#### младшего возраста (7-10 лет)

Для детей данного возраста ведущая потребность - быть школьником. Она складывается из стремления соответствовать внешне, поведением роли школьника, из желания быть успешным в учебном процессе.

В личностном развитии младшего школьника существует мощная сила - мир воображения, мир образов фантастического.

Интенсивное формирование познавательной деятельности как переход от феномена “почемучек” к освоению умений учения шить, вышивать, рисовать.

Развитие коммуникативной деятельности по правилам взаимодействия с учителем и учебно-делового общения с учащимися.

Привлекательны совместная познавательная и игровая деятельности, Основные ожидаемые роли учителя - судья и защитник.

#### среднего возраста (10-14 лет)

Для детей 10-14 лет выходит на первый план потребность быть, казаться взрослым, самостоятельно реализовывать свои интересы.

Сфера развития образа Я- восприятие себя как ценного, любимого для товарищей, для родителей.

Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности. Поиск деятельности, где Я успешен, а значит и самостоятелен.

Ожидание от учителя справедливости, умения удивить тем, что ценится в данном возрасте, организации интересной деятельности.

Потенциалы личностного развития: развитие социальности и индивидуальности подростка. Социальность в качестве умения товарищеского общения, потребности и умений демократически организовывать совместную деятельность. Индивидуальность: развитие интереса к своему Я как субъекту деятельности и общения, развитие рефлексии по поводу своей успешности и особенности в общении и деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что она предполагает развитие образного, пространственного, инженерного мышления, воспитание художественно-эстетического вкуса. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

Программа построена от простого к сложному. Тематика занятий строится с учётом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы.

**Цель программы** – создание условий для интеллектуального и эстетического развития

детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи:**

#### ***обучающие:***

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- формировать образное, пространственное мышление;
- совершенствовать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке разных материалов.

#### ***развивающие:***

- развивать познавательный интерес в области декоративно – прикладного искусства;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности детей.

#### ***воспитательные:***

- воспитывать у обучающихся аккуратность и собранность при выполнении приемов бумагокручения;
- воспитывать коммуникативные навыки общения;
- побуждать детей к проявлению самостоятельности, творчества, инициативы, активности.

### **Условия реализации программы**

**Возраст** детей: от 7 лет до 15 лет.

**Комплектование группы:** группа первого года обучения -14 человек, второго года обучения – 14 человек. Состав разновозрастной.

**Сроки реализации и режим занятий:** Продолжительность освоения программы – 2 года, 1 год обучения - 144 часа, 2 год обучения – 144 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа, один академический час равен 45 минутам, перерыв между занятиями – 15 минут.

#### **Методы обучения:**

- словесный – беседа, рассказ, опрос;
- наглядный – показ образцов, иллюстраций;
- практический – выполнение работы;
- исследовательский,
- проектный.

#### **Формы организации занятий:**

- индивидуальная;
- парная;
- групповая.

#### **Формы занятий:**

- беседа;
- практикум;
- выставка;
- мастерская;
- конкурс;

## Ожидаемые результаты

Основными методами диагностики успешного овладения обучающимися содержания программы является систематическое отслеживание динамики результативности при выполнении практических работ детьми.

**К концу первого года обучения обучающиеся должны:**

<b>знать</b>	<b>уметь</b>
правила техники безопасности	владеть основными приёмами техники квиллинга
простейшую терминологию по тематике и инструменты	подбирать нужные приёмы изготовления изделий
все разновидности элементов (роллов), используемых в квиллинге	самостоятельно оформлять выполненное изделие.

**К концу второго года обучения обучающиеся должны:**

<b>знать</b>	<b>уметь</b>
правила техники безопасности при работе	следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
правила чтения инструкционных карт и схем	создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
правила использования инструментов в работе	пользоваться специальными инструментами;
возможности техники квиллинг	использовать плоские и объёмные фигуры в своих работах;
	самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
	экономно и рационально расходовать материалы;
	самостоятельно создавать изделия, композиции в технике квиллинг (по рисунку, по эскизу, схеме, замыслу)
	контролировать правильность выполнения работы;
	уметь работать в коллективе.

Результатом обучения второго года является индивидуальный творческий проект.

### Формы подведения итогов:

- индивидуальный или коллективный анализ работы каждого обучающегося;
- выставки лучших работ;
- участие в конкурсах и итоговых выставках.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	беседа
2	Основы художественного конструирования	2	14	16	Творческая работа
3	Основы формообразования	2	34	36	Творческая работа
4	Создание изделий	-	10	10	Творческая работа
5	Создание цветочных композиций	6	22	28	Творческая работа
6	Открытки в технике квиллинг	3	26	29	Творческая работа
7	Выполнение творческих работ	-	16	16	Творческая работа
8	Конкурсы, выставки	-	2	2	выставка
9	Мероприятия ЦВР	-	3	3	выставка
10	Итоговое занятие	2	-	2	конкурс
	<b>Всего:</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие (2 часа).

*Теория:* Основные правила поведения. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой.

### 2. Основы художественного конструирования (16час)

*Теория:* История возникновения бумаги, виды и свойства бумаги. История возникновения техники квиллинга. Правила работы с бумагой, правила разметки листа. Приборы и инструменты, используемые в квиллинге. Основные элементы квиллинга – роллы. Этапы художественного проектирования.

*Практика:* Исследование свойств бумаги опытным путем. Разметка листа. Работа с разными видами бумаги.

### 3. Основы формообразования. (36час)

*Теория:* Основные элементы квиллинга – роллы («капля, долька, завитки, спирали, квадрат»). Технология изготовления форм. Обозначение форм на технологических картах. *Практика:* Изготовление отдельных деталей с помощью педагога и самостоятельно. Конструирование из форм.

### 4. Создание изделий.(10 час)

*Теория:* Композиция. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях.

*Практика:* Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

**5. Создание цветочных композиций. (28 час)**

*Теория:* Технология изготовления простых и бахромчатых цветов. Разметка на бумаге. Приемы работы и сборки цветов, подбор цветовой гаммы.

*Практика:* Изготовление простых цветов из базовых форм ( ромашка,роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.

**6. Открытки в технике квиллинг. (29 час)**

*Теория:* Примеры оформления открыток. Рамки для открыток.

*Практика:* Разработка дизайна открытки. Эскиз. Выполнение необходимых заготовок. Сборка открытки. Работа выполняется индивидуально.

**7. Выполнение творческих работ.(16 час)**

*Практика:* Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Работа в группах, самостоятельное определение темы выполняемой работы.

**8. Конкурсы, выставки. (2 час)**

*Практика:* Участие в конкурсах «Моя первая работа», выставках ЦВР.

**9. Мероприятия ЦВР.(3 час)**

*Практика:* Посещение и участие в мероприятиях ЦВР

**10. Итоговое занятие. (2 час)**

*Теория:* Подведение итогов года. Выставка лучших работ.



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	беседа
2	Основы формообразования	1	17	18	Беседа, творческая
3	Создание открыток с элементами плетения	1	17	18	Творческая работа
4	Изготовление сувениров и украшений	1	33	34	Творческая работа
5	Изготовление коробочки	1	9	10	Творческая работа
6	Гофрированный картон. Изделия из гофрокартона.	1	23	24	Творческая работа
7	Выполнение творческих работ	1	27	28	Творческая работа
8	Выставки, конкурсы	–	4	4	Творческая работа
9	Мероприятия ЦВР	-	4	4	выставка
10	Итоговое занятие	1	1	2	выставка
	<b>Всего</b>	<b>8</b>	<b>136</b>	<b>144</b>	конкурс

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1. Вводное занятие. (2 час)

*Теория:* Правила поведения. Показ лучших работ по квиллингу, «Разновидности роллов». *Практика:* Инструктаж по технике безопасности. Вспоминаем изученное. Основные элементы квиллинга – роллы.

#### 2. Основы формообразования.(18 час)

*Теория:* Правила работы с бумагой, правила разметки. Технология изготовления форм. Обозначение форм на технологических картах.

*Практика:* Разметка листа. Работа с разными видами бумаги. Изготовление заготовок, базовых форм самостоятельно. Практическая работа «Обозначение форм на технологических картах». Изготовление роллов. Основные формы: «капля», «долька», «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «ромб», «завитки», «спираль», «полукруг»,

«лист», «полумесяц», «спирали в виде стружки», «звезда». Конструирование из основных форм квиллинга. Конструирование из двуцветных и трехцветных ролл.

#### 3. Создание открыток с элементами плетения.(18 час)

*Теория:* Элементы плетения. Технология изготовления открыток с элементами плетения. Дизайн открыток. Эскиз. Виды открыток с элементами плетения. Технология изготовления открыток с элементами плетения.

*Практика:* Изготовление основы открытки. Создание эскиза. Подготовка к

оформлению дизайна. Изготовление отдельных деталей открытки. Сбор деталей. Оформление открытки. Коллективная работа: разработка дизайна открытки, выполнение эскиза.

#### **4. Изготовление сувениров и украшений.(34 час)**

*Теория:* Сувенир. Что это такое. Примеры сувениров. Технология изготовления поделок.

*Практика:* Разработка дизайна поделки. Изготовление базовых форм. Сборка поделки.

#### **5. Изготовление коробочки. (10 час)**

*Теория:* Технология выполнения коробочки (квадратная, прямоугольная).

*Практика:* Нанесение схемы на бумагу. Изготовление квадратной коробочки. Изготовление прямоугольной коробочки. Изготовление базовых форм для оформления. Декорирование коробочки.

#### **6. Гофрированный картон. Изделия из гофрокартона.(24 час)**

*Теория:* Знакомство с гофрированным видом бумаги. Свойства гофрированного картона. Особенности работы с гофр картоном.

*Практика:* Выполнение базовых форм из гофрированного картона. Составление простых композиций из форм.

#### **7. Выполнение творческих работ.(28 час)**

*Практика:* Индивидуальная работа. Коллективная работа. Композиции из гофрированного картона, изделия в технике квиллинга.

#### **8. Выставки, конкурсы.(4 час)**

*Практика:* Участие в конкурсах, выставках по декоративно-прикладному творчеству. Посещение мастер-классов.

#### **9. Мероприятия ЦВР.(4 час)**

*Практика:* Участие в традиционных и тематических праздниках ЦВР.

#### **10. Итоговое занятие.(2 час)**

*Теория:* Подведение итогов года.

*Практика:* Выставка лучших работ. Диагностика.

## МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН.
2. Качественное освещение.
3. Дополнительное место для хранения наглядных пособий и образцов.
4. Инструменты, материалы и приспособления:
  - цветная бумага,
  - гофрированный картон,
  - картон белый и цветной,
  - клей ПВА,
  - зубочистки,
  - ножницы,
  - карандаши простые,
  - линейка,
  - кисточки для клея,
  - салфетки,
  - пенопластовые подложки для составления симметричных изделий,
  - булавки,
  - расчески,
  - приспособление для скручивания роллов,
  - шаблон, пинцет.
5. Дидактический материал, наглядные пособия, технологические карты, образцы изделий.
6. Инструкции по охране труда.
7. Медицинская аптечка.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент/Пер. с англ.-М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006.
2. Хелен Уолтер. Популярный квиллинг цветы, птицы, животные из бумажных лент./ Пер. с англ.-М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга, магия бумажных лент.-М.:Эксмо, 2010.
4. Букина С., Букин М. Квиллинг:волшебство бумажных завитков.-Ростов-н/Д: Феникс,2011.
5. Юртакова А.,Юртакова Л.-М.:СКИФ, ЭКСМО. 2012.
6. Элизабет Моуд. Волшебный квиллинг.Лучшие проекты.-М.: «Контэнт», 2012.
7. Бартковски Э. Чудесный квиллинг.Композиции из бумажных лент.-Харьков. Белгород, 2013.
8. Моргунова К. Цветы в технике квиллинг.-М.: Эксмо, 2013.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.-М.:АЙРИС-пресс, 2007.
2. Джексон Джун. Поделки из бумаги. – М.: Росмэн, 1996.
3. Михеева А. В. Открытки маме. – М.: Айрис – Пресс, 2009.
- 4.

## ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ

1. <http://masterclassy.ru> – лучшие мастер-классы по рукоделию;
2. <http://stranamasterov.ru/quilling> – новые записи в технике квиллинг;
3. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/587,451> – мастер-классы по квиллингу;
4. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/kvilling> – ярмарка мастеров;
5. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/kviling-master-klas> – учебно-методический кабинет.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела	Формы проведения занятий по разделу	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов по разделу
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные	Инструкция по ТБ		Анкетирование
2	Основы художественного конструирования	Беседа, практикум, мастерская	Словесные, наглядные, практические	Образцы готовых изделий, технологические карты, шаблоны, иллюстративные	Инструменты для квиллинга, бумага, клей	Просмотр простых форм
3	Основы формообразования	Беседа, практические занятия, выставка	Словесные, наглядные, практические	Образцы готовых изделий, технологические карты, шаблоны, иллюстративные	Инструменты для квиллинга, бумага, клей	Просмотр базовых форм
4	Композиция	беседа, практические занятия,	Словесные, наглядные, практические	Таблицы, технологические карты	Бумага, инструмент	Просмотр готовых изделий
5	Создание цветочных композиций	беседа, практические занятия,	Словесные, наглядные, практические, исследовательские	Образцы работ	Бумага, инструмент, материалы для украшений	Просмотр готовых изделий
6	Открытки в технике квиллинг	Беседа, практические занятия,	Словесные, наглядные, практические, исследовательские	Таблицы, схемы, иллюстрации. Образцы работ. Презентация «Открытка для	Картон, бумага, скотч, инструмент	Выставка готовых изделий.
7	Выполнение творческих работ	Мастерская, Практикум, Выставка. Работа в группах	Словесные, наглядные, практические	Образцы готовых изделий, технологические карты,	Картон, бумага, скотч, инструмент	Выставка коллективных работ

8	Конкурсы, выставки	Занятие – игра, демонстрация творческих работ	Словесные, наглядные, практические, игровые	Образцы изделий.	Картон, бумага, ткань,	Просмотр и выставка готовых изделий.
9	Мероприятия ЦВР	Конкурсы, занятия-игры, мастерски	Наглядные, практические,	Образцы изделий.		Праздники, развлекательная
10	Итоговое занятие	Беседа, выставка.	Словесные, игровые	Готовые изделия	Стенды	Выставка для родителей

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела	Формы проведения занятий поучебно-разделу	Приёмы и методы организации поучебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов по разделу
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные	Инструкция по ТБ. Показ изделий из квиллинга	Полоски для квиллинга, инструменты	Анкетирование
2	Основы формообразования	Беседа, практические занятия	Словесные, наглядные, практические	Образцы готовых изделий, технологические карты, шаблоны, иллюстративный материал	Полоски для квиллинга, инструменты, бумага, клей	Просмотр базовых форм
3	Создание открыток элементами плетения	Беседа, практические занятия, выставка	Словесные, наглядные, практические,	Авторские презентации. Технологические таблицы образцами. Технологические карты. Схемы элементов плетения.	Полоски для квиллинга, инструменты, бумага, ножницы	Выставка
4	Изготовление сувениров и украшений	Беседа, практические занятия,	Словесные, наглядные, практические,	Таблицы, технологические карты	Бумага, инструменты, полоски для квиллинга.	Выставка
5	Изготовление коробочки	Практические занятия, выставка	Словесные, наглядные, практические	Таблицы, схемы, иллюстрации. Образцы работ.	Полоски для квиллинга, инструменты, бумага, ножницы, клей	Просмотр готовых форм
6	Гофрированный картон. Изделия из гофрокартона.	Беседа, практические занятия,	Словесные, наглядные, практические,	Таблицы, схемы, иллюстрации. Образцы работ. Фотоматериалы.	Гофрокартон, инструменты, полоски для квиллинга, материал для	Просмотр готовых изделий
7	Выполнение творческих работ	Беседа, практические занятия	Словесные, наглядные, практические,	Образцы готовых изделий	Полоски для квиллинга, картон,	Выставка готовых изделий

8	Выставки, конкурсы	Участие в выставках, конкурсах	Словесные, наглядные, практические,	Образцы изделий.	Полоски для квиллинга, картон,	Просмотр и выставка готовых изделий
9	Досуговое мероприятие	Конкурсы, занятие –игры, мастерские	Практические, –игровые	Образцы изделий		Праздники, развлекательная программа
10	Итоговое занятие	Беседа, выставка	Словесные, игровые	Готовые изделия	Стенды	Выставка для родителей



**Календарно-тематический график**  
**на 2019-2020 учебный год**  
**Богданова Елена Борисовна**  
**Первый год обучения**  
**2019-2020 № группы 3, № группы 5**  
(год обучения, № группы)

№ п\п	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов
<b>сентябрь</b>					
1		Вводное, ТБ, ПДД и ПБ	беседа	беседа	<b>2</b>
2		История возникновения бумаги, виды и свойства. История техники квиллинга. Правила работы с бумагой и т.д. и т.п.	Мастер-класс	Самооценка работы	<b>2</b>
3		Правила работы с бумагой, правила разметки листа, приборы и инструменты, используемые в квиллинге. Основной элемент- роллы.	Мастер-класс	Самооценка работы	<b>2</b>
4		Работа с разными видами бумаги. Изготовление открытки с использованием элемента-ролл.	Мастер-класс	Самооценка работы	<b>2</b>
5		Работа с разными видами бумаги. Изготовление открытки с использованием элемента-ролл.	Мастер-класс	Самооценка работы	<b>2</b>
6		Работа с разными видами бумаги. Изготовление открытки с использованием элемента-ролл.	Мастер-класс	Самооценка работы	<b>2</b>
7		Работа с разными видами бумаги. Изготовление открытки с использованием элемента-ролл.	Мастер-класс	Самооценка работы	<b>2</b>
8		Работа с разными видами бумаги. Изготовление открытки с использованием элемента-ролл.	Мастер-класс	Самооценка работы	<b>2</b>
<b>За месяц по программе:</b>					<b>16</b>
<b>октябрь</b>					
1					
2					
3					
4					

5					
6					
7					
8					
За месяц по программе:					
ноябрь					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
За месяц по программе:					
декабрь					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
За месяц по программе:					
январь					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
За месяц по программе:					
февраль					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
За месяц по программе:					
март					
1					
2					
3					
4					

5					
6					
7					
8					
За месяц по программе:					
апрель					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
За месяц по программе:					
май					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
За месяц по программе:					
<b>Итого за год:</b>					

**Календарно-тематический график**  
на 2019-2020 учебный год  
Богданова Елена Борисовна  
Второй год обучения  
2019-2020 № группы 4  
(год обучения, № группы)

№ п\п	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов
<b>сентябрь</b>					
1					1
2					1
3					
4					
5					
6					
7					
8					
За месяц по программе:					
<b>октябрь</b>					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
За месяц по программе:					
<b>ноябрь</b>					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
За месяц по программе:					
<b>декабрь</b>					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

За месяц по программе:					
январь					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
За месяц по программе:					
февраль					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
За месяц по программе:					
март					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
За месяц по программе:					
апрель					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
За месяц по программе:					
май					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

					За месяц по программе:
					<b>Итого за год:</b>

**ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Срез творческих и эстетических знаний и умений**

	Фамилия, имя обучающегося
	Организация рабочего места
	Основы квиллинга
	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями
	Знание базовых форм и условных обозначений
	Владение разнообразными приёмами
	Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги
	Умение пользоваться чертежами и схемами
	Моделирование художественно-выразительных форм
	Проявление творчества и фантазии в создании работ
	Стремление к совершенству и законченности в работе
	Система оценок: «3»- уровень низкий, «4»- уровень средний, «5»- уровень высокий

Приложение 6

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА**

**учёта проявления творческих способностей**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

<b>Проявление творческих способностей</b>	
1. Участие в проведении праздников, концертов	
2. Участие в конкурсах	
3. Работа по образцу	
4. Работа с внесением изменений.	
5. Работа над своим вариантом	
6. Конструирование	
7. Владение техникой	
8. Придумывание композиций	
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию	



## ДИАГНОСТИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО УРОВНЯМ

Оценка результатов по уровням:

- Низкий уровень – 1б., 2б.
- Средний уровень – 3б., 4б.
- Высокий уровень – 5б.

показатели	уровни	год обучения		
		Н	С	В
1. Участие в проведении праздников, концертов				
2. Участие в конкурсах				
3. Работа по образцу				
4. Работа с внесением изменений				
5. Работа над своим вариантом				
6. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию				
7. Владение техникой				
8. Придумывание композиций				
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию				

№ п/ п	Показатели	Сроки диагностики	год обучения	
			1-й год	2-й год
1	Сосредоточенно работать над учебным материалом более или менее интересным			
2	Сосредоточенно работать, даже если твоя работа не будет иметь успеха			
3	Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии			
4	Выполнять индивидуальные задания на занятии			
5	Выполнять задания вне занятий, т.е. дома			
6	Организовывать работу других на занятии			
7	Помогать другим обучающимся по заданию педагога			
Средний процент				