

**Учебный план
рабочей программы художественной направленности
«Вокальная студия «Сюрприз»
(144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение в музыку	14	5	9	
1	Организационное занятие. Инструктаж по правилам поведения обучающихся и правилам пожарной безопасности. Что такое музыка?	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Выразительные средства музыки.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3	Настроение и характер музыки.	4	1	3	Опрос
4	Музыкальный образ.	2	1	1	Опрос
5	Единство музыкального звучания.	2	1	1	Прослушивание
II	Основы музыкальной грамоты	22	8	14	
6	Музыкальные термины.	2	1	1	Опрос
7	Музыкальный звук, его параметры. Высота и длина звука.	4	1	3	Музыкальная диагностика.
8	Ноты.	4	1	1	Опрос
9	Игровая ритмизация. Ритм. Размер. Темп.	4	1	3	Беседа
10	Мажорный и минорный лад, ступени лада.	2	1	1	Опрос
11	Интервал.	2	1	1	Беседа
12	Чистая интонация.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
13	Звукоряд, гамма и тональность.	2	1	1	Опрос
III	Вокально-хоровые навыки	30	6	22	
14	Голосовой аппарат.	4	1	3	Прослушивание
15	Певческая установка. Певческое дыхание.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
16	Осознание мышечных ощущений во время пения.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
17	Механизмы и типы дыхания.	4	1	5	Педагогическое наблюдение
18	Основы формирования звука.	4	1	3	Прослушивание
19	Унисон, лад, тональность.	2	1	1	Опрос
20	Дикция и артикуляция.	4	1	5	Прослушивание
21	Вокально-хоровые упражнения.	4	2	6	Прослушивание
IV	Основы сценического мастерства	30	7	25	
22	Выразительное исполнение.	4	1	3	Прослушивание

23	Песня и танец.	4	1	1	Педагогическое наблюдение
24	Акомпанемент и фонограмма.	4	1	3	Прослушивание
25	Ансамбль. Строй.	6	1	3	Педагогическое наблюдение
26	Имидж исполнителя.	4	1	3	Творческое задание
27	Культура слушателя.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
28	Импровизация во время пения.	6	1	3	Прослушивание
V	Музыкальное исполнительство	48	8	40	
29	Репетиционная работа.	40	6	34	Звукозаписи
30	Концертная деятельность.	8	2	6	Концерт
	Итого:	144	36	108	