

**Учебный план
рабочей программы художественной направленности
«Юный барабанщик»
(144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение.	4	2	2	
1	Организационное занятие.	2	1	1	Беседа, репетиция.
2	Определение музыкально-исполнительских способностей обучающихся.	2	1	1	Музыкальная диагностика
II	Основы музыкальной грамоты.	22	6	16	
3	Основные составляющие ансамбля барабанщиков.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4	Пульс и ритм. Строение музыкальной мысли.	4	1	3	Опрос
5	Музыкальные ансамбли.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Динамика и темп.	4	1	3	Опрос.
7	«Партии» в ансамбле.	8	1	7	Опрос
III	Исполнительские и слуховые навыки.	32	5	27	
8	Формирование исполнительского аппарата. Координация движений.	10	1	9	Прослушивание
9	Развитие чувства ритма и слухового внимания.	8	1	7	Педагогическое наблюдение
10	Трюки барабанными палочками.	8	1	7	Педагогическое наблюдение
11	Синкопа.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
12	Фонограмма. Марш. Большой барабан.	4	1	3	Прослушивание
IV	Дефиле. Музыкальная ритмика с элементами хореографии.	12	3	9	
13	Строевая подготовка.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
14	Музыкальная ритмика.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
15	Элементы хореографии.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
V	Работа над репертуаром.	44	1	43	
16	Работа над концертными номерами.	44	1	43	Зачет

VI	Основы сценического мастерства. Репетиции.	22	4	18	
17	Значение и роль ансамбля в патриотической и эмоциональной составляющей кадетских мероприятий школы.	4	1	3	Участие в таких мероприятиях
18	Особенности выступлений, организованных на открытом воздухе.	10	1	9	Участие в таких мероприятиях
19	Имидж исполнителя.	2	1	1	Беседа
20	Единство музыкального звучания и синхронности танцевальных движений.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
VII	Концертные выступления.	8	1	7	
	Концертные выступления.	8	1	7	Концерт
	Итого:	144	36	108	