

Аннотация

к рабочей программе художественной направленности

«Фольклорный ансамбль»

Программа «Фольклорный ансамбль» направлена на развитие у детей чувства ритма, памяти, мимики, дикции, воспроизведение мелодии голосом (чистоты интонирования), а также, на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на кантеле, чтении с листа, ансамблевой игры, самостоятельной работы.

В ходе обучения широко применяется метод импровизации, что дает ребенку возможность проявить свои исполнительские умения вне зависимости от уровня подготовки, буквально с самых первых занятий.

В учебный план программы входят не только теоретические знания о фольклоре, но и практические: на занятиях дети изучают песенный фольклор и малые фольклорные жанры, народные инструменты, такие как кантеле, йоухикко, народные костюмы, традиции и обычаи. Также, в программу входит обучение элементам карельского танца. Такой подход позволяет более глубоко и разносторонне изучать национальное культурное наследие.

Часть учебного курса посвящена подробному изучению карело-финского эпоса «Калевала», что воспитывает в детях не только интерес, но и уважение к своим национальным истокам.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Педагог дополнительного образования Прикман Ксения Игоревна

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает следующие блоки:

Постановка голоса, упражнения на дикцию, развитие мимики.

Нотная грамота.

Инструменты финно-угорской группы. Знакомство со строением и применением, историей и географией.

Изучение карело-финского эпоса «Калевала»

Обучение импровизации.

Подготовка концертных номеров, ансамбль.

Изучение песенного фольклора Карелии.

Патриотическое воспитание.

Изучение карельского фольклора, знакомство с культурой, обычаями, танцами, играми.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

формирование интереса к народной музыкальной культуре и фольклору, через развитие музыкальных способностей и творческой индивидуальности ребенка.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

В результате освоения практической части курса обучающиеся будут:

- Уметь отличать песенные традиции своего края;
- Знать и применять интонирование (понимание и воспроизведение);
- Овладеть навыками сольного исполнения и в ансамбле;
- Иметь навык выступления на концертах, фестивалях;
- Уметь слушать, слышать и понимать музыку;
- Иметь навык импровизации (придумывание своих мелодий);
- Создавать музыкально- слуховые представления;
- Иметь начальное развитие музыкально- образного мышления;
- Овладеть навыками движений в народном танце;
- Иметь представления о простейших штриховых, динамических обозначениях;
- Различать на слух качества звучание народных инструментов, выделять интонацию и ритмический оборот;
- Быть знакомыми на слух со строями кантеле и йоухикко;

- Уметь петь канонем и в терцию;
- Исполнять в ансамбле и соло народные песни.

В результате освоения теоретической части курса обучающиеся будут:

Иметь представление о музыкальных традициях Карелии.

Знать основные способы звукоизвлечения (петь «грудью» и «в голову»)

Знать правила безопасности поведения на занятии.

Знать основные понятия о музыкальных жанрах и стилях.

Знать карело-финский эпос «Калевала».

Иметь сформированное сознательное отношение к музыкально-творческой деятельности.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

о кабинет для занятий, соответствующий требованиям СанПин («Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

о музыкальные инструменты: 5 –ти струнные и 10-ти струнные кантеле;

о ключи, тюноры;

о медиаторы;

о проектор, экран;

о мультимедиа проигрыватель (в составе операционной системы или др);

о дидактический материал: шумовые инструменты, тетради для записей;

о наглядный материал: портреты рунопевцев, композиторов, иллюстрации.

о методические материалы: программа, календарный план, план по самообразованию, перспективное планирование, методические и практические пособия по обучению игре на кантеле, нотные сборники;

о дидактический материал: шумовые инструменты, фортепиано, тетради для записей, карандаши и ластик;

о наглядный материал: портреты рунопевцев, композиторов, иллюстрации, нотные записи, сборники песен.