

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Изостудия «Жар-птица»

ОПИСАНИЕ:

В ходе освоения программы дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Кредо педагога – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку. Знания и навыки, приобретенные в кружке, дети применяют при оформлении стенгазет, классных уголков, актового зала к праздникам и других оформительских работ.

СОДЕРЖАНИЕ:

На занятиях используются не только традиционные художественные средства (карандаш, акварель, гуашь), но и современные материалы для детского творчества (фломастеры, гелиевые ручки, различные виды цветной бумаги, картона, пленки, поролон). Обучение детей владению материалами для рисования, приемами работы простым и цветными карандашами, фломастерами, гуашью, цветной бумагой и трафаретами помогает раннему развитию детей, воспитанию в них художественного вкуса и творческих способностей. В программе используются развивающие подходы к обучению, включающие в себя 50 техник в рисовании, что позволяет делать занятия более интересными.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: Занятия проводятся два раза в неделю по 2 учебных часа по 45 минут – 4 часа в неделю, 9 учебных часов в год отводятся на индивидуальные занятия. После 45 минут занятий перерыв не менее 15 минут.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

- Для занятий необходимы следующие материалы и оборудование:
- просторный и светлый кабинет, оборудованный одноместными столами;
- стульями, планшетами;
- компьютер;
- мультимедийная аппаратура (проектор и экран);
- натюрмортный и постановочный фонд: муляжи овощей, фруктов, посуда
- различной фактурности, форм и цвета, гипсовые формы (геометрические
- тела, розетки, рельефы), драпировки, муляжи животных.
- выставочное оборудование (мольберты, рамы, стенды);
- магнитная доска;
- художественные материалы: акварель, гуашь, тушь, пастель, масляная
- пастель, перья, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, восковые
- мелки, пластилин;
- природные материалы: ракушки, песок, сухие листья, речные камни, кора
- деревьев, глина;
- кисти;
- бумага для акварели, гуаши и пастели и цветная.