

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Вокальная студия «Сюрприз»

ОПИСАНИЕ:

«Голос – это посол от человека к человеку, от сердца к сердцу, средство человеческого общения», – говорил Иван Карпович Назаренко, известный оперный певец и педагог вокала. Нельзя с ним не согласиться. Пение – это искусство.

Искусство – это душа человечества. Во все времена говорится об исключительном воздействии музыки на чувства и душевное состояние человека. Поэтому от качественного музыкального обучения детей зависит активность участия в дальнейшей музыкальной жизни – будет ли это профессиональное учебное заведение, студенческая самодеятельность или домашнее творчество человека. Общество нуждается в активных творческих людях. Вокальная и хоровая традиция является носителем духовных ценностей и творческого потенциала народа.

СОДЕРЖАНИЕ:

Пение – один из способов общения и самовыражения человека, естественный и простой, доступный почти каждому. Новизна программы в том, что репертуар в большей степени определяется интересами детей. Нет жесткой количественной градации произведений по жанрам и стилям. Есть возможность исполнения сольных партий, удовольствие от совместного исполнения произведений является наилучшей оценкой для ребенка!

Программа направлена на формирование атмосферы творчества и на реализацию индивидуальных способностей ребенка. Основная задача – социальное воспитание детей и подростков посредством приобщения к творчеству. Необходимо воспитывать новое поколение, которое будет заинтересованно в культурных ценностях. Не все станут продолжателями традиций, но важно пробудить интерес детей к своей личности.

ЦЕЛЬ: Развитие творческих, музыкальных способностей, эстетического вкуса ребенка, воспитание высоких духовных качеств личности ребенка средствами вокальнохорового искусства. Приобщение ребёнка к искусству сольного и вокально-хорового пения в составе вокальной группы, развитие мотивации к творчеству. Формирование у детей устойчивого интереса к образцам русского, зарубежного, народного исполнительства, к профессиональной композиторской музыке посредством вокального и вокально-хорового пения.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

- класс (студия) для занятий;
- достаточное количество посадочных мест;
- фортепиано (цифровое пианино) или синтезатор;
- компьютер с мультимедийным проектором, экран;
- микрофоны, соответствующие количеству участников в группе;
- усилительная аппаратура, позволяющая работать с микрофоном;
- сценическая площадка для репетиций;
- шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала);
- нотный материал, подборка репертуара;
- наличие связи с интернет-ресурсами;
- видео-записи выступлений воспитанников;
- наличие профессиональных фонограмм;
- демонстрационные студийные записи песен;
- концертные костюмы.